

IBeasy

January'24
50th issue



Chief editors



ARAY
KAMALIYEVA



INKAR
RAKHIMZHANOVA



Staff writers



BALYM
ABLAKHAT



DARIYA
NAZARBEKOVA



DIANA
BAIZHANOVA



DANIAL
ARYSTAN



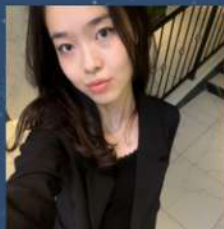
ALINA
SANDALOVA



ZHANIYA
MADIYAR



LESBEK
ARU



DINARA
ABDESH



ALPYSBAY
YERKEZHAN



Designers



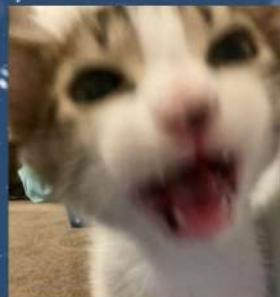
ADELIYA
AITPAYEVA



ZAREMA
USSEIN



AYAULYM
ABDRAKHMANOVA



SAIDA
KANATKYZY



ANEL
MUSSINA



DIANA
BAIZHANOVA



ALUA
OLZHASKYZY



SANIYA
MUKHAMEDZHANKYZY



SAPAROV
SULTAN



TOMIRIS
MURAT



BARNO
MADALIYEVA



TOP **FIVE** MOST ANTICIPATED MOVIES OF 2024



THE YEAR 2023, WITH ITS FILM PREMIERES, CREATED A LOT OF BUZZ AROUND THE PUBLIC, NOW IT'S WORTH SEEING WHAT THE NEW YEAR 2024 WILL IMPRESS VIEWERS WITH. FROM LONG-AWAITED SEQUELS TO INNOVATIVE ORIGINAL CONCEPTS, THE LINEUP FOR 2024 BOASTS A DIVERSE ARRAY OF CINEMATIC OFFERINGS FOR THE AUDIENCE. THEREFORE, HERE IS A LIST OF TOP 5 MOST ANTICIPATED FILM PREMIERES OF THIS YEAR, COMPILED BY FILM CRITICS:

DUNE: PART TWO

GENRE: SCIENCE FICTION

CAST: TIMOTHÉE CHALAMET,
ZENDAYA, AUSTIN BUTLER,
FLORENCE PUGH, REBECCA
FERGUSON, CHRISTOPHER
WALKEN, JASON MOMOA,
STELLAN SKARSGARD

DIRECTOR: DANNY
VILLENEUVE

WORLD PREMIERE - MARCH 1



IN THE SECOND PART OF THE CULT FILM, PAUL TEAMS UP WITH CHANI AND THE FREMEN. TOGETHER THEY WILL TAKE REVENGE ON THE CONSPIRATORS WHO DESTROYED HIS FAMILY. THE GUY TRIES TO PREVENT A TERRIBLE FUTURE THAT ONLY HE CAN PREDICT, BUT IS FACED WITH A CHOICE BETWEEN LOVE AND THE FATE OF THE WHOLE WORLD.

JOKER: MADNESS FOR TWO

WORLD PREMIERE

OCTOBER 4



GENRE: POETRY, FICTION, NONFICTION, AND DRAMA

CAST: JOAQUIN PHOENIX, LADY GAGA, ZAZIE BEETZ, BRENDAN GLEESON, CATHERINE KEENER, JACOB LOFLAND

DIRECTOR: TODD PHILLIPS

THIS IS A SEQUEL TO THE FILM "JOKER", WHICH TAKES PLACE IN THE ARKHAM PSYCHIATRIC CLINIC IN THE FICTIONAL CITY OF GOTHAM. FOLIE À DEUX MARKS THE RETURN OF JOAQUIN PHOENIX AS ARTHUR FLECK, A FAILED CLOWN WHOSE DESCENT INTO MENTAL ILLNESS INSPIRES A VIOLENT REVOLUTION IN GOTHAM CITY AND WHO IS BEING PURSUED WHILE TRYING TO RETURN TO HIS FORMER IMAGE AS THE JOKER.

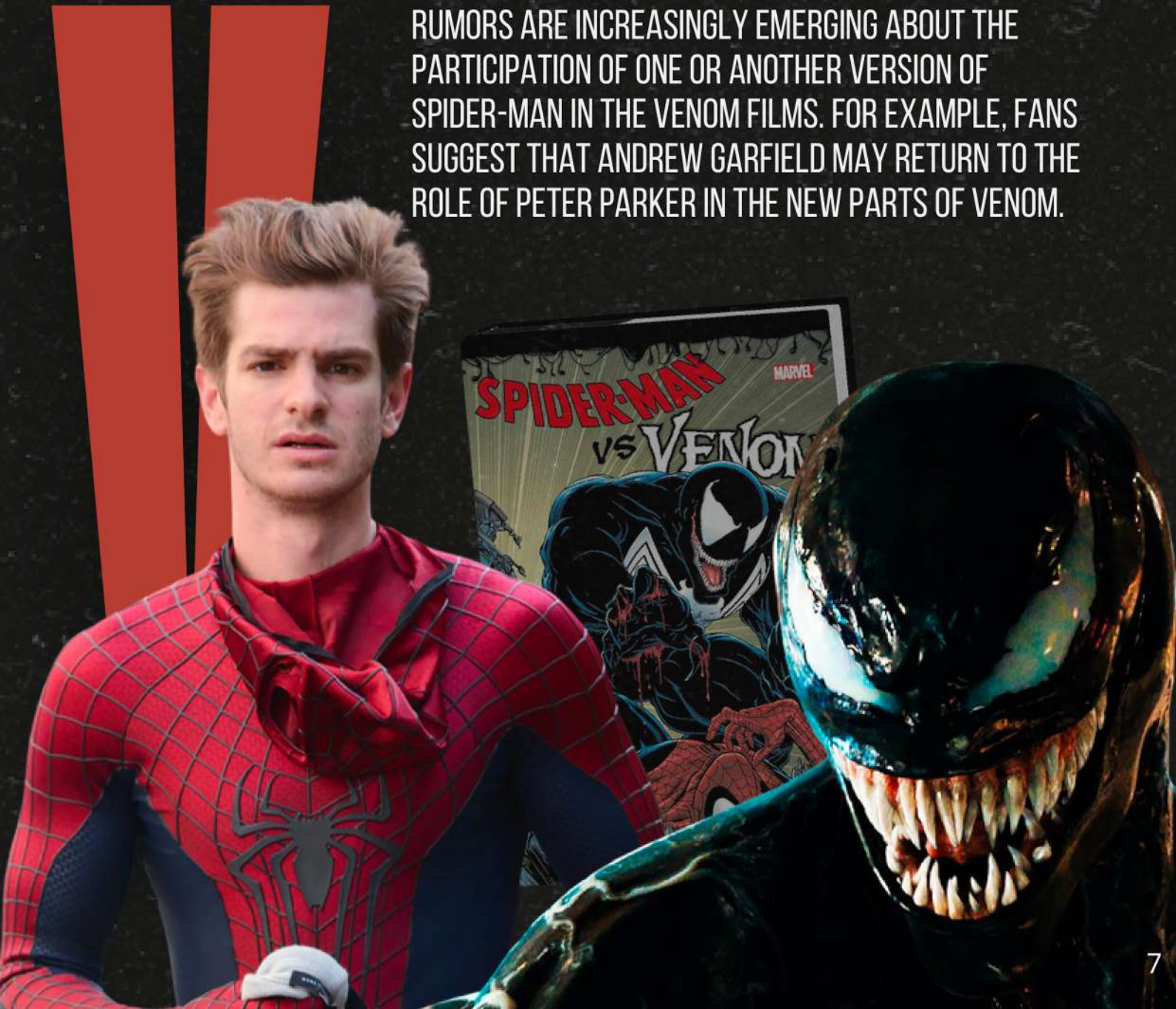


VENOM 3

WORLD PREMIERE - NOVEMBER 8

GENRE: ACTION, ADVENTURE
CAST: TOM HARDY (MAIN)
DIRECTOR: KELLY MARCEL

"VENOM" IS SONY PICTURES' MOST SUCCESSFUL SUPERHERO FILM SERIES TO DATE. THE CO-WRITER OF THE SCRIPT IS THE LEADING ACTOR TOM HARDY. UNFORTUNATELY, THE PLOT IS STILL KEPT SECRET, BUT RUMORS ARE INCREASINGLY EMERGING ABOUT THE PARTICIPATION OF ONE OR ANOTHER VERSION OF SPIDER-MAN IN THE VENOM FILMS. FOR EXAMPLE, FANS SUGGEST THAT ANDREW GARFIELD MAY RETURN TO THE ROLE OF PETER PARKER IN THE NEW PARTS OF VENOM.



A QUIET PLACE: DAY ONE

WORLD PREMIERE - JUNE 27

GENRE: HORROR

CAST: EMILY BLUNT,
JOSEPH QUINN, MILLIE
SIMMONDS, DJIMON
HOUNSOU, ALEX WOLFF,
LUPITA NYONG'O

DIRECTOR: MICHAEL
SARNOSKI

A QUIET PLACE: DAY ONE, WHICH RELEASES IN 2024, IS A SPINOFF PREQUEL THAT WILL TAKE PLACE BEFORE THE ORIGINAL MOVIE, EXPLORING THE CHAOS THAT SPREAD ACROSS THE WORLD ON THE DAY THE MYSTERIOUS BLOODTHIRSTY CREATURES FIRST APPEARED. QUIET PLACE: DAY ONE WILL LEAN MORE ON THE ACTION RATHER THAN THE HORROR.



DEADPOOL 3

WORLD PREMIERE - JULY 26

GENRE: SUPERHERO FILM

CAST: EMMA CORRIN,
MORENA BACCARIN, RYAN
REYNOLDS, JENNIFER
GARNER, HUGH JACKMAN

DIRECTOR: SHAWN LEVY

AS MOST FOLKS KNOW BY NOW, DEADPOOL'S THIRD SOLO FILM WILL REUNITE HIM WITH HIS X-MEN ORIGINS: WOLVERINE CO-STAR. DEADPOOL AND WOLVERINE WILL WORK TOGETHER, ALTHOUGH THEY HAVE MADE IT VERY CLEAR THAT THESE TWO CHARACTERS "HATE EACH OTHER." IT WILL NOT BE A LOVE-FEST IN THIS STORY.



Adeliya AITPAYEVA
IBeasly designer



Alina SANDALOVA
IBeasly staff writer

GOLDEN GLOBES 2024

ON THE EVENING OF JANUARY 7 IN LOS ANGELES, THE BEVERLY HILTON HOSTED THE 81ST HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION GOLDEN GLOBE AWARDS.

THE GOLDEN GLOBE AWARD IS AN AMERICAN AWARD THAT HAS BEEN AWARDED BY THE HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION SINCE 1944 FOR WORK IN FILMS AND TELEVISION FILMS. THE AWARD IS PRESENTED EVERY JANUARY BASED ON VOTING BY APPROXIMATELY 300 INTERNATIONAL JOURNALISTS BASED IN HOLLYWOOD. IN THE AMERICAN FILM INDUSTRY, IT IS CONSIDERED THE SECOND MOST PRESTIGIOUS AWARD AFTER THE OSCAR.



THE GLOBES KICKED OFF THE ANNUAL HOLLYWOOD AWARDS SEASON, WHICH WILL END WITH THE OSCARS ON MARCH 10, BRINGING TOGETHER TOP STARS AFTER A SIX-MONTH ACTORS' AND WRITERS' STRIKE IN 2023.

COMPARED TO THE OSCARS, THE GOLDEN GLOBES TEND TO BE A MORE RELAXED EVENT, BUT IT DOESN'T DETRACT FROM ITS DIGNITY.



THE AWARDS WENT TO THE MOST NOTABLE FILMS OF THE PAST YEAR - CHRISTOPHER NOLAN'S "OPPENHEIMER", GRETA GERWIG'S "BARBIE", YORGOS LANTHIMOS' "THE LOST AND LOST" AND HAYAO MIYAZAKI'S FULL-LENGTH ANIMATED FILM "THE BOY AND THE BIRD", WHOSE RELEASE HAD BEEN AWAITED FOR TEN YEARS.

IN THE UNOFFICIAL, BUT ATTRACTING THE MAXIMUM ATTENTION OF BOTH INDUSTRY EXPERTS AND ORDINARY VIEWERS, THE RIVALRY BETWEEN "BARBIE" AND "OPPENHEIMER", THE VICTORY REMAINED WITH THE LATTER. BEFORE THE CEREMONY BEGAN, "BARBIE" AGAIN WON THIS BATTLE WITH 10 NOMINATIONS - THIS IS A RECORD IN THE ENTIRE 81-YEAR HISTORY OF THE AWARD (ONLY BOB FOSSE'S "CABARET" HAD THE SAME NUMBER IN 1972). "OPPENHEIMER" WAS CLOSE BEHIND WITH EIGHT NOMINATIONS.



HOWEVER, AT THE END OF THE CEREMONY, IT BECAME CLEAR THAT THE 300 JOURNALISTS WHO DECIDED THE FATE OF THE GLOBES, UNLIKE JOE COY, WERE NOT AFRAID OF NOLAN'S THREE-HOUR OPUS - AND GAVE PREFERENCE TO HIM. "OPPENHEIMER" BECAME THE ABSOLUTE TRIUMPH OF THE CEREMONY, COLLECTING FIVE AWARDS IN CATEGORIES SUCH AS "BEST DRAMA" AND "BEST DIRECTOR". CILLIAN MURPHY AND ROBERT DOWNEY JR. WON IN THE ACTING CATEGORIES FOR BEST LEADING ACTOR AND SUPPORTING ACTOR, RESPECTIVELY. IN THE FEMALE CATEGORY, THE WINNER FOR BEST ACTRESS - MOTION PICTURE MUSICAL OR COMEDY WAS EMMA STONE, WHO PLAYED IN THE FILM "POOR THINGS", AND IN THE NOMINATION FOR BEST ACTRESS - MOTION PICTURE DRAMA, THE WINNER WAS LILY GLADSTONE, "KILLERS OF THE FLOWER MOON". BEST SUPPORTING ACTRESS WENT TO DAVANE JOY RANDOLPH FOR THE LEFTOVERS.

GERWIG'S WORK RECEIVED THE FOLLOWING PRIZES: AN AWARD FOR THE BEST SONG "WHAT WAS I MADE FOR?" , WHICH WAS AWARDED TO BILLIE EILISH AND HER BROTHER FINNEAS BIRD O'CONNELL, AND AS THE BEST GROSSING FILM, WHICH REFLECTS THE OBJECTIVE REALITY - "BARBIE" TOPS THE TEN MOST PROFITABLE FILMS IN 2023.

Adeliya AITPAYEVA
IBeas designer

Alina SANDALOVA
IBeas staff writer





Interview

with Grade 11 students

Grade 11 students started their second semester in the Diploma Programme, and they were happy to share their first semester experience in chosen subjects. I hope it will be helpful for MYP students. Disclaimer: Information provided in this article is based only on one semester long personal experiences of students, thus it is not necessarily true or reasonable.



Humanities:



Geography(HL) Interesting but hard 😞

I was warned that the subject is extremely hard and choosing it is a really bad decision. However, I must say that the curriculum is very interesting (but huge) and I enjoy each lesson and each of them is related to real life (for me it is important to feel that I can see what I learn in real life). Still, people who warned me were right, the subject is difficult: you need to memorize tons of information, use it in an essay for writing which you have only 20 minutes and pay attention to every little detail. Hard work, good memory, paying attention on lessons, and everything will be alright (I hope:))

History(HL): Fun though difficult

Well, amazing subject TBH. Personally, I really enjoy the curriculum. Actually, I am the person who was forced to pick the subject, however today every single History lesson is literally a blessing for me (no exaggeration). I am always eager to learn and attend every.single.lesson. There are politics, drama, confusion and at times surprise. However, any humanities subject is tough and so is history. You will have to read, analyze and be ready for loads of paperwork. But the biggest struggle for me so far is "The ESSAY". Be ready to score lower grades than you expect, because essays are no joke and you have to include numerous things! But the biggest advice: "Enjoy history and you will ace." Really, that is true.

Anthropology

SL & HL: Anthropology is a very good subject, subject for the soul. If you are interested in looking at people and trying to draw conclusions from these observations, then you will like anthropology. However, keep in mind that you will need to read large texts and for this you must have either good time-management or speed reading skills.

Economics

SL: This is a very interesting subject, especially since economics will be needed almost everywhere. I recommend economics to everyone: it is not complicated and suits many areas.

HL: I chose this subject because I love economics, so obviously I do not regret choosing it. For now, it is only about writing essays and doing calculations from time to time. Calculations are easy but writing essays might be a bit hard. Overall, if you study, economics is an easy and amazing subject.

Business Management (HL)

This is a subject in which the main role is played by how well you understand business processes, memory and how ready you are to learn definitions. 90% of the grades are based on how you memorized the definitions. Easiest subject, but with a lot of homework.

Digital Society

SL & HL: Easiest subject.

Arts:

Arts HL

As for me, this subject is very interesting and I generally like everything. Teachers give us really good knowledge on creating paintings and teach us different techniques. But the subject is quite difficult because Miss Lizbeth is very strict and if you think that "I can draw, thus everything will be just fine", you are wrong and you have to really try.



Sciences:

Chemistry

SL: Chemistry is a much harder subject than I thought and it will most likely be difficult in the first semester. However, in chemistry there is a very good teacher, Mr. Ilyas, who supports the students, helps and gives all the necessary materials and advice to improve their results and get the highest scores. In addition, we learn not only theory, but also apply knowledge in real life and conduct experiments

Another comment: Do not take this subject!

HL: I love this subject! But, I think it is a subject that you should pick only if you solemnly enjoy chemistry. Oh, and also DP Chemistry is really different from MYP Chemistry, because you will have to calculate ALL THE TIME. For me, this was a moment of shock because I fell in love with organic chemistry, balancing equations and other theoretical parts of chemistry. However, DP Chemistry is mostly about counting and concentrating on specific data. Therefore, be ready! Unlike other subjects, chemistry is mostly about learning and understanding, while humanities is about paperwork. So, this means that there won't be so many things to do (homework), however you have to be ready for extra (personal) work where you will need to practice alone a lot! P.s., you will see a lot of interesting experiments!

Computer Science(SL): Good memory and knowledge of coding are all you need!

CS is the only science I chose, and I do not regret it. As it was mentioned in the subject presentation: 60% theory, 40% practice, so I memorized everything and got 7 in the first semester. Hope it will always work. Still I recommend knowing something about coding, Better to know a lot, especially for the IA.

CS

I don't regret choosing this subject. Important fact: it consists mainly of theory. And I absolutely recommend taking it to those who will work in a technology-related field. Many people try to choose between digital society and computer science, and I recommend choosing computer science, as it is more related to technology and an "applied" subject, where you will develop many hard skills.

Biology

SL: Biology is great, however you have to learn A LOT. Not as much as in an HL class, but still you will have to MEMORIZE. The curriculum is HUGE (but really interesting) If you are interested in the way the world functions: your doors to biology are open! However, if you highly dislike chemistry, it will be tough. DP Biology, unlike MYP Biology, is highly connected to molecular structures, so sometimes you will need an understanding of some processes. But I am here to calm you down, you will need the bare minimum to be on the same page with the others. But, bio is really interesting! The challenge is worth the knowledge!

HL: Best subject! All lessons take place in a very engaging atmosphere. The content is easy to understand, and we cover interesting topics. No one regrets taking Biology HL and even if you want to take Biology SL, it is better to choose Biology SL.

Physics

SL: Every day I regret choosing physics. Seeing how students of other sciences rejoice, I want to cry. If you do not understand sciences and are not sure that you will be able to solve physics problems every day, then do not take it. If you naturally understand, then no one is stopping you from taking it. If not, then you better free yourself from torment.

Physics

HL: If you don't like your personal life, you can choose physics.

HL: Firstly, if you are a masochist, then this is definitely for you, such a cool hobby. But in fact, I recommend physics because it's easier than I expected. Moreover, Physics SL students suffer and cry, but in my group many have IB 6. Physics is very interesting and with its help you will understand life.

HL: Relatively easy subject. I like physics because it is related to mathematics.

Languages:

English B HL

If you had English A in grade 10, then English B will be really boring for you. English B is the typical English you may get at any language courses. You will be reading several pieces (plays, books), learning new words from the books, generally talking about the content of the book and having harkness discussions (occasionally). However, during English B lessons you will boost your vocabulary and learn skills required to ace your IELTS exam. Therefore, it is a very useful subject! Very frequent formatives(((

English A SL

Personally, I love the subject: we have a lot of fun, discussing interesting topics, a lot of teacher's feedback that helps us to improve and, unfortunately, a lot of analysis. Here, everything evolves not around vocabulary but around analysis. I would say you should not choose English A if you don't like analyzing texts, however I chose it, and for now everything is good (except times I hate the subject, but I would not trade it for English B)

BTW, number of times I used word analysis is not enough to describe how much we analyze texts (I might be exaggerating)

Russian A

SL: Well, this subject is not very appealing for me (as this was an obligatory subject and I had to choose between Kazakh and Russian) It was the lesser of two evils. However, it is amazing for people who want to keep their analysis skills in tact, however do not want to use their HL subject slot. There is not much homework, however, because the summatives and the formatives are not that frequent. They will highly affect your grade and you will have only 1 chance to potentially improve your grade. This is really sad. I don't dislike the subject, however I still don't really like it. ^)

HL: No comments)

Kazakh A (SL)

This subject is only for people who really love Kazakh literature and are ready to read and analyze a lot. The subject is difficult but personally, I, choosing between Russian and Kazakh, chose Kazakh and I do not regret that decision.



Maths:

Math AA

SL: I think Math AA SL is great! You will still have your calculating (manual) skills, however will have the ability to occasionally rely on your calculator. This is a great course where you will review your 10th grade curriculum. Actually it's pretty easy, because there is not much new content (in contrast with the grade 10 curriculum) and you will have better grades! Love the confidence that this subject gives me! Not much homework, however just like in MYP there will be a lot of frequent summatives and formatives!

Math AA

HL: One of the easiest subjects. If you have a good knowledge of basics, it will be very easy. No need to be afraid of this subject. If you know math and you need it, take it. No need to take it for fun. Mathematics AA HL is also one of the best subjects for many universities.

Math AI

SL: Easy

HL: If you pay attention to the lessons and know how to use a calculator, you get a good grade. The calculator is your only friend here, and you might forget how to calculate without it eventually. I guess, hard side of AI HL will be revealed later, but now it is not difficult at all.

Additional comment from 12th grade student: Math AI HL seems to be easy at the beginning, as it mainly consists of descriptive statistics, Voronoi diagrams, financial math. However, later you will start inferential statistics, which is an absolute hell tbh, there are so many types of distributions (binomial, geometric, normal, poisson) and it is combined with probability. Then at the end of 11th grade, you will start calculus and continue it in 12th grade, then you continue with complex numbers, geometry, trigonometry and graph theory. It's cool if you understand it, but inferential statistics alone was a massive red flag. I would recommend to take it as it is helpful on numerous natural science subjects and when you are fascinated with the usage of math in various real life contexts.

ADVERTISING OF BEAUTY PRODUCTS. THE POWER OF MARKETING



“Have you seen this thing on TikTok?”

“I bought it because Bella Hadid recommends it everywhere!”

.....and similar phrases that we hear almost everyday. Advertising in social media has come to the degree where every product is being overpriced, over - appreciated but still somehow being bought globally. Let's chew it over and conclude what's the best for humanity in this social media marketing era.

Skincare

Every social media is actively advertising any product of the skincare routine, and there are a BUNCH of them. Not everything is useful, and the formula of these products definitely requires a room for improvement.

But the truth is that all of the ingredients will mix up on the skin, and no results will be seen. Half of the targeted audience that have bought Korean products write...

"I don't understand the hype. Removes makeup well but otherwise kind of average."

...in their reviews, as a user did on Amazon, rating a Korean Oil Facial Cleanser. Another user on the Internet criticized Drunk Elephant's products, writing...

"I have had the same reaction to their protini cream as other people. I have never had an allergic reaction to anything before but woke up with a red itchy rash all over my face and neck. It was awful. I couldn't even try to cover it up as anything I tried on my face irritated it even more, I ended up taking an antihistamine which is not an ideal solution"



Do we really need oil to remove our makeup?
What is the real formula of those substances?
Isn't it just a part of the marketing strategy?

Lip products

Lip products are gaining popularity in the past 2 years. The reason for this could be a production of lip products from famous celebrities, who add to the causes and desires of clients to buy it. If a random person would create such products, they wouldn't have the same sales just because Internet society doesn't recognize them, EVEN if the formula of lip products is the same. Lip products from Selena Gomez`s Rare Beauty scream "this is luxurious, everyone wants it" since the singer herself uses her items.



Hair products

Beauty industry has a room for hair products` advertisements too. Haircuts, blowouts are an important part of the woman's day, it's what sets her in the mood. Once the Internet has analyzed this fact, people started to cultivate hair care routines and ways to reach the healthiest look of the hair condition.

Firstly, the famous Dyson airwrap has gained its popularity with the help of its pleasant design and mechanism. The price of such a miraculous device is \$600, or 270 000 tenge.

One of the negative reviews says:

“

“I have had an air wrap and it does terrible curls. They are really barrely and not tight at all. I have tried several methods such as products, different attachments etc and still no results. The curls don't last and they are frizzy. One should not spend \$600+ for a hair styling tool that either does not work or you need a course on how to use it. I have never had any issues curling with other tools.”

”



Furthermore, hair routine is not limited to hair dryers. The collection is added by different hair oils, styling products, fixing sprays.....everything that is overpriced, even though you already have THE MOST airwrap.



Certain products on social media are popular with the help of celebrities, that create the effect of necessity and makes the product seem much more effective. It`s essential to analyze products and items we`re buying, create pros & cons lists for every serious purchase and be mindful about the consequences of it: will I use it later? Do I have a similar product? Do I really need it, or does it fulfill my aesthetic? (oh yeah, everyone does it for 100%)

Mindfulness at first & do not be fooled by ads!

Unlocking *WONDERS* OF BIOLOGY

*AGrow's
Practical
Approach to
Learning*



AGROW.

In the world of continuous development of scientific knowledge, biology stands as one of the most captivating and dynamic threads. Biology, which is referred to as "science of life", studies living organisms, their structures, functions and how they interact with the environment. From microscopic organisms to complex and large ecosystems, biology is the key to understanding the diversity of life on our planet.

Despite the fact that biology is important for understanding the world around us, it is often perceived as a boring and complex subject. However, for aspiring biologists and inquisitive minds, there is a ray of hope in the form of the exciting AGrow Biological Club. This is not just a school club, but a place where the study of biology is not limited to thick textbooks, but becomes an exciting adventure that ignites passion and love for science.

In their posts and stories, they provide a huge amount of knowledge about biology, simplifying complex concepts. The founder of the club Ulzhan herself says the following:

"OUR CLUB IS ENGAGED IN THE STUDY OF BIOLOGY, FOCUSING ON AN EXCITING PRACTICE, AND CLASSES ARE HELD IN THE GREEN LABORATORY OF THE SCHOOL. DURING THE EXISTENCE OF THE CLUB, I HAVE CONDUCTED A HUGE NUMBER OF LESSONS WHERE I EXPLAINED THE MATERIAL IN AN UNDERSTANDABLE FORM THROUGH EXPERIMENTS CONDUCTED BY THE STUDENTS THEMSELVES."

What distinguishes AGrow from a simple club is the desire to demonstrate the practical side of biology through regular reports on experiments. Moreover, the club's Instagram account encourages community engagement by allowing subscribers to ask questions, share ideas, and be part of the educational ecosystem. Thus, AGrow offers a new approach to making biology accessible and fun for everyone. For example, in order to learn more about the DNA of living organisms, the students conducted an experiment with bananas and strawberries. The students isolated the DNA of bananas and strawberries, as a result of which they were able to understand that DNA exists in all living beings. It doesn't matter if it's a banana or any other plant or animal – they all have DNA! In addition, it is an exciting way to get to know biology and genetics, which makes it an ideal starting point to explore the fascinating world of DNA. In AGrow Club, you are not just a student, you are a scientist in the learning process! This journey goes beyond textbooks, immersing you in the fascinating world of biology as you uncover its wonders through experiment after experiment.

Синдром ОТЛИЧНИКА

Score	Grade
22/22	100.0% A
8/8	100.0% A
5/5	100.0% A
5/5	100.0% A
26/26	100.0% A
34/34	100.0% A
5/5	100.0% A
8/8	100.0% A
35/35	100.0% A

Это психологическое состояние, характеризующееся чрезмерной зависимостью от оценки окружающих, высокими требованиями к себе, постоянным стремлением к совершенству и беспокойством по поводу того, что подумают другие

Люди, страдающие от этого синдрома, могут иметь заниженную самооценку, постоянно перепроверять свою работу, страдать от тревожных расстройств и испытывать постоянное напряжение.

Данный синдром перфекционизма является распространенным среди учащихся, особенно среди студентов, которые получают высокие оценки и уделяют учебе большую часть своего времени, и характеризуется следующими признаками:



4. Постановка заведомо сложных задач и приложение максимума усилий для их решения.
5. Потребность во внешней положительной оценке.

1. Чрезмерная зависимость от оценки окружающих.
2. Высокие требования к себе.
3. Постоянное стремление к совершенству и беспокойство по поводу того, что подумают другие.

6. Недостаточная ориентированность на собственные интересы и желания.
7. Наказание за плохие оценки.
8. Требовательные родители и стремление к совершенству.



Синдром отличника



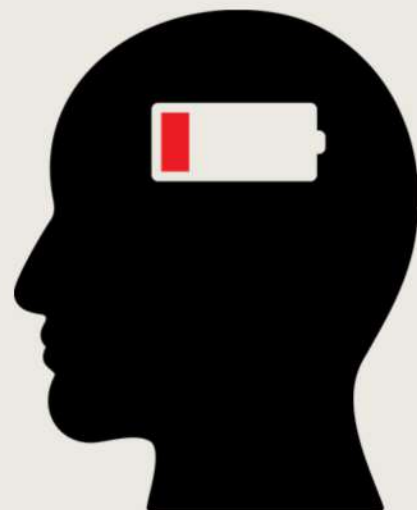
*“Я-отличник, это значит что у меня есть этот синдром?”
подумаете вы.*

Однако, синдром отличника не обязательно присутствует у всех отличников.

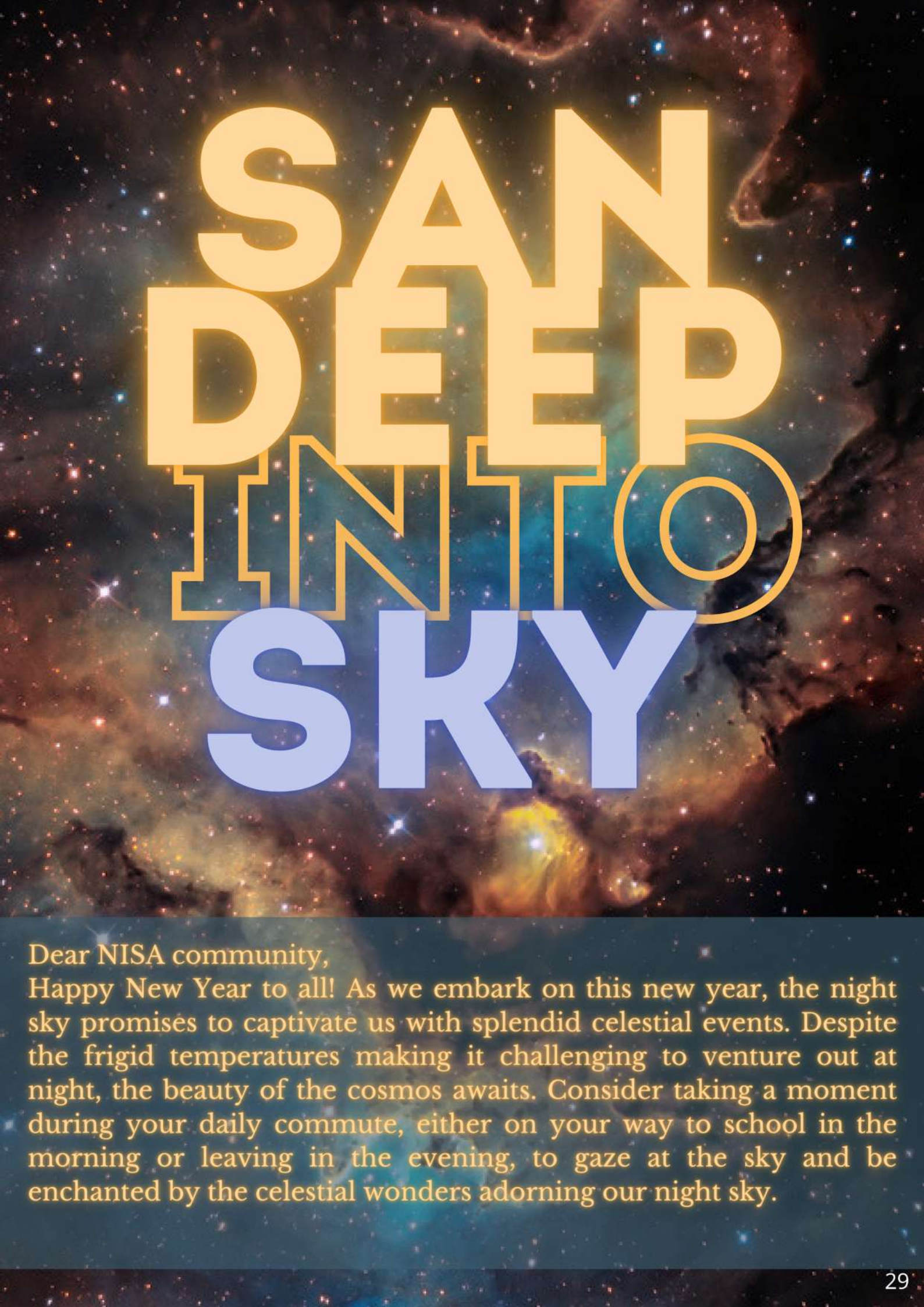
Это комплекс психологических особенностей личности, характеризующийся стремлением достичь высоких целей и получить похвалу, одобрение окружающих, проявляясь в первые школьные годы, когда учеба становится основной деятельностью для самореализации.

Хотя некоторые отличники могут проявлять признаки этого синдрома, он не является обязательным атрибутом успеха в учебе.

- Учебный перфекционизм вызывает серьезное эмоциональное, профессиональное истощение и выгорание.
- Появляется дисбаланс в расходовании своих ресурсов, соответственно, какие-то жизненные сферы остаются без внимания, по ним запущенная ситуация.
- Трудности в личных отношениях: сложно найти баланс, договориться, нередко слишком высокие требования к партнеру, неготовность уделять время личной жизни
- Ухудшение здоровья является одним из негативных последствий синдрома отличника.
- Стремление к совершенству и одобрению окружающих может привести к постоянному напряжению, усталости, тревожным расстройствам и другим проблемам со здоровьем.
- Хроническая неудовлетворенность жизнью, человек чувствует себя несчастливym.



Для преодоления негативных последствий синдрома отличника рекомендуется обращаться к специалисту, который поможет разобраться с этим. Также полезно осознавать, что идеальность недостижима, и нужно стремиться к здоровому балансу между процессом и результатом. Важно научиться принимать свои ошибки и не связывать свою самооценку исключительно с успехом.



SAN DEEP INTO SKYY

Dear NISA community,
Happy New Year to all! As we embark on this new year, the night sky promises to captivate us with splendid celestial events. Despite the frigid temperatures making it challenging to venture out at night, the beauty of the cosmos awaits. Consider taking a moment during your daily commute, either on your way to school in the morning or leaving in the evening, to gaze at the sky and be enchanted by the celestial wonders adorning our night sky.

SATURN AND MOON CONJUNCTION

A special treat awaits skywatchers as Saturn, one of the most fascinating planets in our solar system, draws close to the moon. On the evenings of January 13 and 14, the waxing crescent moon and the iconic ringed planet will share the sky in close proximity. On the first night, the moon will appear above Saturn, and on the following night, Saturn will take the prominent position above the moon. This celestial duo will be easily visible to the naked eye, providing a breathtaking spectacle.



Jupiter and Moon:

Mark your calendars for the evening of **January 17**, as Jupiter, the colossal gas giant, aligns with the moon in its waxing gibbous phase. Throughout the month of January, Jupiter will be a prominent feature in the evening sky, showcasing its majestic presence alongside Earth's natural satellite. This cosmic display promises to be a delightful sight for all observers.

VENUS

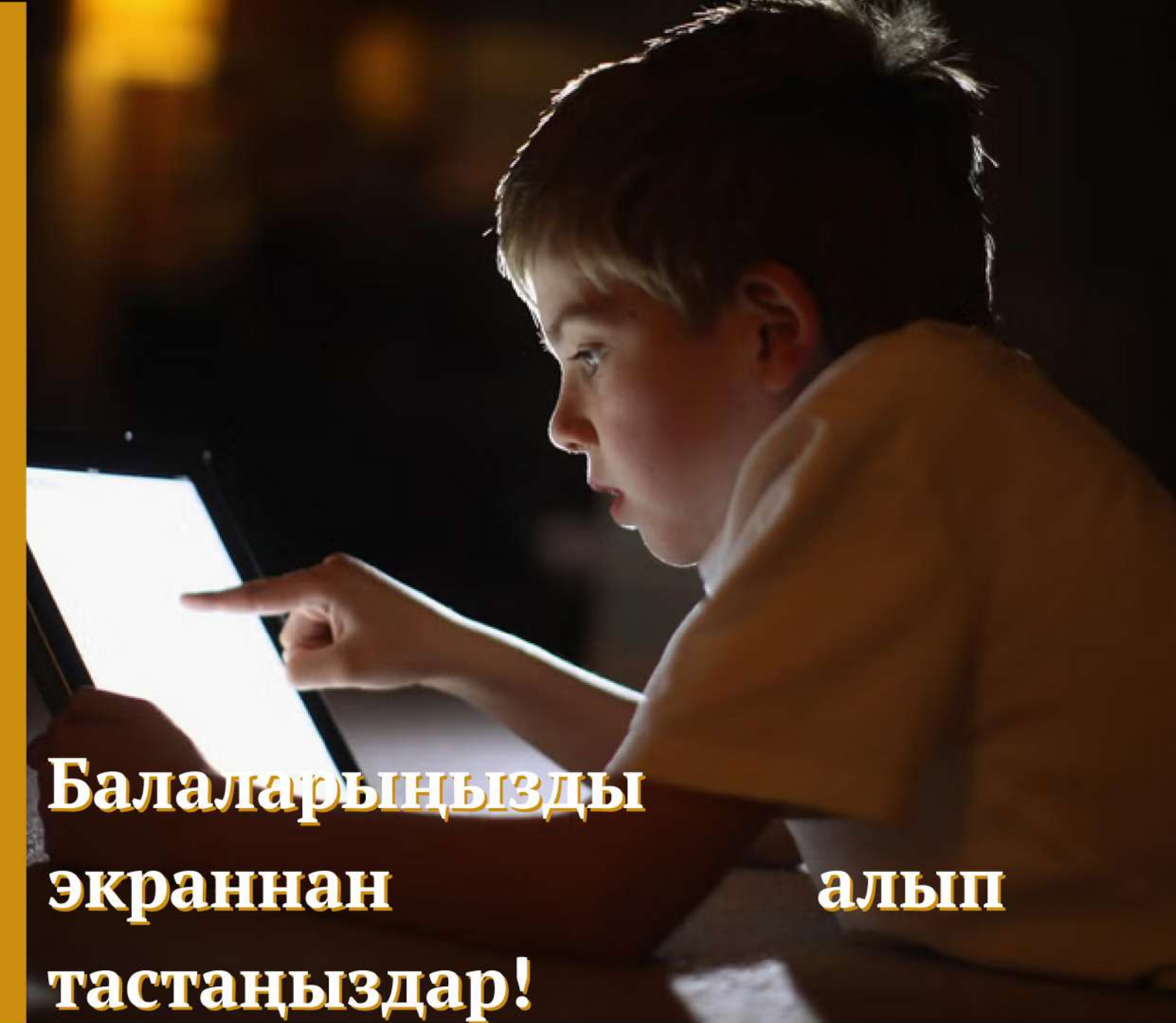


In the early mornings of January, another celestial wonder awaits – **Venus**, shining brightly in the eastern sky. The dark winter mornings provide a fantastic opportunity to spot Venus while entering school. Try capturing its beauty with your mobile phone by zooming in a bit; you'll be surprised to see the spherical shape of Venus, adding a touch of magic to your morning routine.

Embrace the wonders of the night and morning sky, and may these celestial events fill your days with awe and inspiration.

Zhaniya MADIYAR
IBeasy staff writer

Samira RAMAZAN
IBeasy designer



Балаларыңызды экраннан алып тастаңыздар!

Басында ақпарат алмасу желісі болып ойлап табылған интернет кейіннен балалар арасында үлкен қолданысқа ие бола бастады. Қазіргі бір-екі жасар бүлдіршіндер қолдарынан телефон түсірмей көп нәрсені ата-аналарынан артық біледі. Дәл осы интернет желісінде нәрестерелдің телефон қолдануы жайлы “мемдер” толып жатыр. Мұның қаншалықты дұрыс екені жайлы сұрақтар басымызға көп келуі сөзсіз.

Интернет, балалар және менталды денсаулық

Бұл ғасырдың басты мәселесі - **балалардың интернетті тым ерте қолдануы**. Мен өзім интернетті 5-6 жасқа таман қолдана бастадым. Шын айтсам, интернет жайлы кешірек білгенім дұрыс сияқты еді. Мұндай ерте жаста неше түрлі ақпаратты дұрыс сұрыптай алмау психологиялық дамуға кедергі келтіреді.

Ол кезде мектепке барар жаста интернет туралы білген бізді атпай тұғын, қазіргі балалар жайлы ойлап көрейік. Қазіргі әкешелер 1-2 жасар балаларына “жыламасын” деп телефон ұстата салады. Ақыры, бала тыныш, ересектердің нервы тыныш, отбасы мен жұмыс та тыныш. Барлығы дұрыс жүріп жатқан сияқты көрінеді.

Шын мәнінде солай ма екен?

Бір мәселеден екінші мәселе туындайтын және бітпейтін мәселелер циклы емес пе екен?

Адамдардың көп бөлігі балаларға интернетті 6-7 жаста таныстыруға болады деген ойда. Әрине, әр ата-ананың таңдауы мен ойы өз баласының жақсылығына бағытталған. Дегенмен де, **“Интернетті қай уақытта қолдана бастаған жөн?”** деген сұрақтар туындайды. Интернетке ерте жаста бейімделіп алған бала өз жасына сай емес ақпаратқа тап болуы сөзсіз. Кейбір ата-аналардың ойынша, 13 жастан асқан да балалардың интернет қолданысын басқарып отыру керек.

2011 жылы ғалымдар 428 жасөспірімді шақырып, олардың агрессивті контентті қаншалықты жиі көретіндері жайлы сұрақ қойды. Кейіннен, оларға фильмдерден алынған агрессивті материалдар (буллинг, төбелес, өлім және т.б.) көрсетілді. Нәтижесінде, агрессивті контенті жиі қарайтын жасөспірімдердің эмпатия деңгейі төмен екендігі жайлы қорытынды шығарылды. **Айта кетсек, олардың ішінде кейбіреулері агрессияға позитивті көзқарас білдірді.** (J Pers Soc Psychol, 2011)

Осылайша, интернетте дұрыс контентті сұрыптау не белгілі бір контент жайлы алдын ала талқылау жасалған жөн екендігін түсінеміз.

Біз заманауи әлемде тұрып жатқандықтан, жыл сайын жаңа мультфильмдер мен балаларға арналған жаңа контент жарық көреді. Көп контент сөз үйренуге немесе жалпы адамгершілік қасиеттерінің маңыздылығын кішкентай балалар түсінетін контексте қоюға бағытталған.

Интернеттің нәрестелер мен балдырғандарға әсері



“Ә, балаларымыз тыныш қана жатып, жаңа сөздер үйреніп алады” деп ата-аналар да мәз болады. **Алайда, бұл мәселенің екі жағы бар:**

- Бүлдіршіндердің назарын аулау үшін контент авторлары қанық түстер қолданады. Алайда, ондай түстердің қолданысы балалардың қалыптасып келе жатқан **жүйке жүйесіне теріс әсер етуі ықтимал**. 2016 жылы психология ғалымдары 3-4 жасар балаларға түстердің әсері жайлы зерттеу жүргізді. Балдырғандар екі түрлі ойын бөлмелеріне кіріп шықты: біреуінде декорациялары тым қою түсті және екіншісінде кәдімгі көзге жағымды, табиғи түсті. Қорытындысында, қанық түстер қолданылған бөлмедегі балалар ойын барысында **зейінін тез жоғалтып отырды**. Балалардың ойын ойнауы структура жағынан дұрыс болмады және тез шаршау байқалды. (Frontiers of Psychology, 2016)
- Басқа зерттеуге сүйенсек, қою түстер балалардың жүйке жүйесіне қатты стимуляция түсіреді. Кішкентай балалардың қою түстерді көруге талпынуымен, олардың жүйке жүйесі оған бірден дайын бола қоймайды. Балалар көретін контентке мағынасы үшін емес, түстер, дыбыстар және басқа да сезім мүшелерін қанағаттандыру үшін қызығады. Жаңағы мультфильмдерді көп уақыт бойы қарау қатты стимуляцияға әкеледі. Ақыры, баланың дұрыс қалыптасуында қолданылатын табиғи ресурстар мен қызығушылықтар алмасып кетіп, баланың бойында ерте жастан бастап **тәуелділіктің бір формасы дамып кетуі мүмкін**.



КАК ВСТРЕТИЛИ НОВЫЙ ГОД В РАЗНЫХ СТРАНАХ?

В 2024 году празднование Нового года во всем мире было разнообразным и величественным, отражая культурное многообразие и традиции разных стран.

Первой страной, встретившей Новый год в мире, стал остров Киритимати в Тихоокеанском регионе – именно за эту особенность его и прозвали "Островом Рождества".

В Сиднее, Австралии, празднование включало один из самых зрелищных фейерверков в мире, запущенного с Сиднейского моста Харбор и Оперного театра. Множество людей собралось заранее, чтобы найти лучшие места для просмотра.



Японцы встречали Новый год традиционно ударами колоколов в буддийских храмах, которые звучали 108 раз в каждом храме. Это символизирует избавление от 108 земных страстей. В Токио воздушные шары были запущены у Телевизионной башни.

Граждане Непала встречали праздник на улицах Катманду танцами членов непальской общины гурунгов под мелодию традиционного инструмента.

В Китае, например в Пекине, праздновали с фейерверками, уличными выступлениями и массовыми гуляниями.

В столице Таиланда, Бангкоке, празднование Нового года украшали пиротехнические шоу, исходившие с лодок на реке Чаупхрая, создавая завораживающую атмосферу.



Гонконг встретил 2024 год с рекордным 12-минутным фейерверком, сопровождавшимся музыкальным сопровождением в гавани Виктория. Это мероприятие стало одним из самых продолжительных и грандиозных в истории города, отражая красоту природы и смену сезонов.

В городах Рио-де-Жанейро (Бразилия) и Лондон (Великобритания) также прошли впечатляющие новогодние фейерверки, подчеркивающие торжественность момента.

А в Казахстане новый 2024 год был отмечен в рамках национальных традиций и современных праздничных мероприятий. Праздничные выходные длились четыре дня, с 30 декабря по 2 января, а также два выходных дня были посвящены празднованию Рождества 6 и 7 января.



Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев в своем новогоднем обращении отметил значительные достижения страны в уходящем году, включая экономический рост на 4,9% и важность продолжения реформ для укрепления государственности и повышения благополучия народа. Также, он упомянул о значимых предстоящих событиях в 2024 году, включая Всемирные игры кочевников и участие казахстанских спортсменов в летних Олимпийских играх.


В Астане, столице Казахстана, Новый 2024 год отмечали с размахом. Для жителей города было организовано два салюта: в Ботаническом саду и на территории возле моста "Атырау". Общее количество выстрелов составило две тысячи. Кроме того, в трех разных местах города прошли праздничные концерты с участием звезд казахстанской эстрады, включая такие группы и исполнителей, как "Инжу", Думан Усаев, Куляим Каирбаева и многие другие.



В Алматы празднование нового 2024 года было особенно ярким и запоминающимся. Главным событием празднования стало массовое запускание фейерверков в полночь 1 января. Жители и гости города активно участвовали в этом зрелище, встречая Новый год в атмосфере радости и праздника. Фейерверки озарили небо над южной столицей, создавая незабываемое зрелище.

Кроме того, сообщалось, что в Алматы сотни людей собрались возле Дворца Республики для того, чтобы услышать бой курантов под открытым небом и встретить новый год в рамках массовых городских гуляний.

В каждой из этих стран празднование Нового года было уникальным и отражало местные традиции и культуру, показывая разнообразие способов встречи этого праздника по всему миру.



HOW IMPORTANT ARE SUPPLEMENTAL ESSAYS FOR COLLEGE?

It might be quite confusing to write mandatory supplemental essays while applying to universities along with a personal statement essay. In fact, supplemental essays are required by many highly selective institutions in addition to the personal essay included in your Common Application and supplementals are a highly important piece of the application process - so how can you perfect yours?

In this article we will consider a complete guide including all you need to know about Supplemental essays and useful tips to get into your dream school. So let's get started!





WHAT ARE SUPPLEMENTAL ESSAYS?

Supplemental essays are additional writing samples that you submit along with the rest of your college application. Many high-ranking schools ask for these essays, as they are intended to be more specific than your personal statement. It's a chance for you to further demonstrate why you are a good fit for the school you're applying to. For example, top universities like Harvard, MIT, Oxford, Brown, Columbia, Cornell and etc. require supplemental essays.

TYPES OF SUPPLEMENTAL ESSAYS AND HOW TO ANSWER THEM:

There are eight main types of supplemental essay questions, each requiring a unique approach. Below, we explore these types and provide top tips on how to answer them.



- Focus on what the school offers and how it aligns with your interests, passions, and values.
- Answer the question: "Why are you choosing us?" or "Why should we choose you?"
- Authentically express what you will gain from attending the school and what you will contribute.



- Present your reasons sincerely, authentically, and enthusiastically.
- Highlight specific opportunities you plan to seize.
- Articulate how your skills and experiences will make you a valuable member of the community.



- Explain your intended major or academic interests.
- Address why you want to pursue the chosen major, your future goals, and how the course of study will help you achieve them.
- Provide some detail and ideas for a stronger essay.

- Talk about a meaningful extracurricular, not just an impressive one.
- Share why the activity is essential to you, what sets it apart, and the lessons learned.
- Highlight the positive impact on others and how it aligns with your values.



- Address how you value community and contribute to it.
- Specify what you'll bring to the university's community.
- Demonstrate how past community experiences inform your contributions.

- Write a 500–650 word essay on topics like a person who inspired you, a shaping experience, or using a quote as a starting point.
- Pick a new topic that explores a different aspect of your past, interests, personality, or attributes.



- Answer brief questions (100 words or less) on adjectives, favorite word, snack, questions for someone (living or dead), and class you'd teach.
- Be specific, explain your answers, and consider the underlying message.

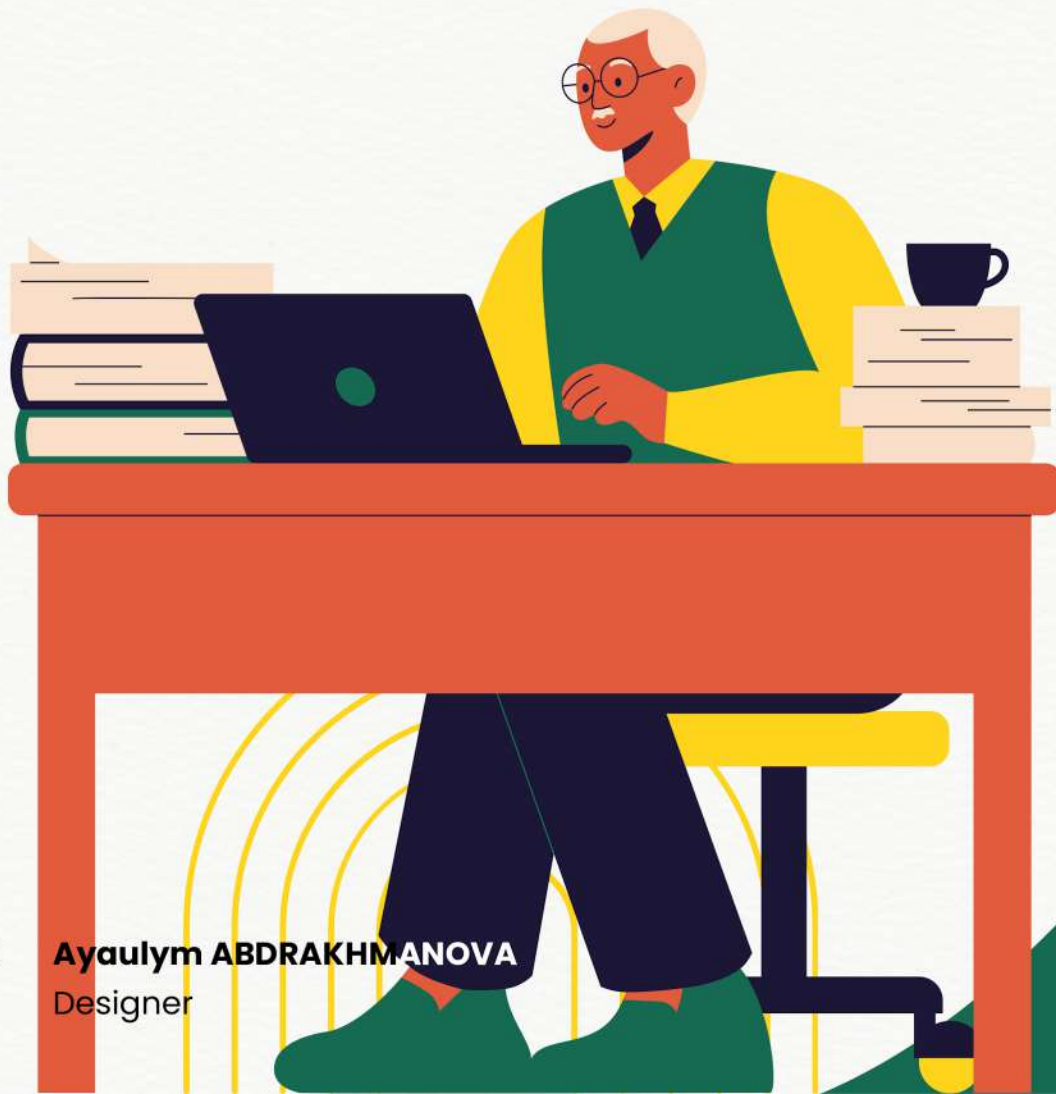
- Reflect your personality through creativity, humor, reflection, or inspiration.
- Show what you'll bring to campus on a micro level.
- Provide an honest and insightful glimpse of yourself beyond the classroom.





- Address creative or unusual prompts like designing a class, describing what you do for fun, choosing an image that represents you, or sharing what excites you about learning.
- Be personal, humble, intellectually curious, and genuine in your responses.

In conclusion, as you embark on the journey of crafting your supplemental essays, may the pen be your guide and your words be a true reflection of your unique self. Best of luck in presenting a compelling narrative that captivates the admissions committees and opens the doors to exciting opportunities ahead. Shine bright, and may your applications be met with the success they deserve!



Aru LESBEK
Staff Writer

Ayaulym ABDRAKHMANOVA
Designer

МҰҒАЛІММЕН СҰХБАТ

ҮЗДІК АВТОРЛЫҚ БАҒДАРЛАМА - 2023

ДУЛАТ МУРАТБЕКОВИЧ

ӨМІРДІҢ ӘРБІР АСПЕКТІЛЕРІНІҢ АРАСЫНДА ҮЙЛЕСІМДІЛІК ПЕН ТЕПЕ-ТЕҢДІКТІ САҚТАУҒА ШАҚЫРАМЫН!



Өмірлік ұстанымыңыз, құндылықтарыңыз

Өмірлік ұстанымыма тоқталатын болсақ, ол – **әрдайым қоғамға және қоршаған ортаға пайдалы болу**. Әрқашан өзім жүретін ортада позитивті, жүйелі, адамға көмек және қайырымдылық ретінде, адамның көңілін табу секілді құндылықтарды бойымда ұстанамын. Қоғам мен қоршаған ортаға тек өзімнің бойымнан ең жақсы деген дүниелерімді беріп, даму мен ортаның өркендеуіне, гүлденуіне өз үлесімді қосып, жүрген жерімде еш зияны мен залалын тигізбейтін жеке тұлға ретінде өзімді қарастырамын.

Мұғалімдік карьераңызды қашан және қандай мақсатпен бастадыңыз? Не себепті дәл осы мамандықты таңдадыңыз және оған не түрткі болды? Бұл сіздің өзіндік дамуыңызға әсер етті ме?

Өте жақсы сұрақ. Мен өзімнің мұғалімдік карьерам туралы жалпы мектепте оқып жүрген кезімде осы идея бойымда пайда болып, оны ұстанып келемін. 9-сыныпты аяқтаған кезде адамдарға жаңа нәрселерді үйретіп, оқушыларды тәрбиелеуге бейім болдым. Сол себептен, 9-сыныптан кейін колледжде бастауыш сынып мұғалімі ретінде 4 жыл білім алып, Астанада №56 мектепте бастауыш сыныптарға сабақ берген болатыным.

Өзіңізді таныстырып өтсеңіз. Аты-жөніңіз, қай қаланың тумасысыз, қандай пәннен біздің мектепте нешінші сыныптарға бересіз? Жеке карьераңыз, өмірлік жолыңыз (мүмкін болса бітірген ЖОО, т.б.)

Менің аты-жөнім Турарбеков Дулат Муратбекович. Мен тарих пәнінен сабақ беремін. Жалпы, осы МҰР – да 9 сынып оқушыларына дүниежүзі тарихынан, ал 10 сыныптарға Қазақстан тарихы сабағынан сабақ беремін. Биыл жалпы мектепте мұғалім ретінде педагогикалық өтіліміме **16 жыл** толды, ал осы НИШ ХБ мектебінде қызмет атқарып, балаларды білімге баулап, олардың зейінін ашып жүргеніме 3 жылдай уақыт өтті. Өзім ШҚО, қазіргі Абай облысының, Үржар ауданы, Елтай ауылының тумасымын. Сол жерде туып-өсіп, 9 сыныпты тәмамдағаннан кейін, Семей қаласындағы М.Әуезов педагогикалық колледжіне грантқа түсіп, 4 жыл орта оқуды меңгердім. Одан кейін, бас қала – Астанамызға келіп, ЕҰУ-де тарих пәні мамандығы бойынша толықтай жоғарғы білім, яғни бакалавриат және магистратураны осында бітірдім. Сонымен қатар, айтып өтетін жайт – мен осы Назарбаев мектептері желісінде **11 жыл** уақыт жұмыс істеп келе жатырмын. Әр-түрлі филиалдарда: көрші мектеп **НЗМ ФМН-де** директордың ғылыми-әдістемелік жұмысы бойынша орынбасар ретінде, **Орал, Шымкент** қалаларында, **Шымкент** қаласында директордың даму бойынша орынбасары болып жұмыс істедім.

Сонда, қарап отырсам, 19 жасымда толыққанды мұғалім болыппын. Содан бері міне, 16 жыл бойы қатарынан мектептен әлі қол үзген емеспін. Әрдайым балалармен қарым-қатынастамын. Мен осы НЗМ мектептер желісінде көбінесе 11-12 сыныптарға **“Қазіргі әлемдегі Қазақстан”** пәнінен бердім. Себебі, осы пән НЗМ мектептерінің, біздің нағыз **қолтаңбамыз** ретінде осы пән құрастырылған. Бұл пәнді біз Cambridge университетімен бірге құрдық, енді міне қазіргі таңда бұл пән біздің мектеп филиалдарында **15 жылдай** мектеп бағдарламасында маңызды пәндердің біріне енді. Мен осы пәннің және жалпы кітаптың авторларының бірі боламын.

Біздің мектеп оқушыларына құрметті мұғалім ретінде беретін кеңесіңіз

Біздің мектептің оқушылары өте ақылды оқушылар, мен оны сабақ барысында да айтып, шолу жасап отырамын. Әрқайсыларыңыз Қазақстан Республикасының зияткер, зерделі және зейінді оқушылары ретінде, Отанымыздың болашағы ретінде тура жолда болашаққа нық қадаммен басып келе жатқан еліміздің жас, сіздерге сенім артатын ұрпақтарысыздар. Біздің балалар осыны біліп, оны санадан өткізіп, зерделеріне жеткізулері керек. Осы арқылы олардың бойларында жауапкершілік қалыптасады. Ол тек қана өзіне ғана қатысты жауапкершілік қана емес, ол сонымен қатар қоғамға, қоршаған ортаға және ең бастысы – өзінің елі мен жерінің алдындағы жауапкершілікте қалыптасады. Себебі, біздің оқушыларымыз бұйыртса ел басқаратын, мемлекеттің дамуына өз

үлестерін қосатын жеке дара тұлғалар. Менің сендерге тілерім – ең бастысы білім алу, оқу, қоғамдық жұмыстар мен спорт, өнер, эстетикалық дамулардың барлығын **бірге тепе-теңдікте** ұстауларыңа тілектеспін. Себебі, бір ғана оқудың артынан қуып кетіп қалуға болмайды. Жұмыстағы басымдық күшіне ие жаттығуларды **приоритетке қоюды үйренсеңіздер**, толыққанды үйлесімдіктегі тепе-теңдікті сақтайтын жеке тұлғалар пайда болады. Сол үшін, өмірдің әрбір аспектілерінің арасында **балансты сақтауға шақырамын!**

Жақында **“Үздік авторлық бағдарлама - 2023”** республикалық конкурсының жеңімпаздар тізіміне еніп, **жүлделі 3-орынмен оралдыңыз. Осы жоба туралы айтып өтсеңіз? Бұл жобаны қашан бастап, толықтай зерттеу мен сұрыптауға шамамен неше уақыт кетті? Жобаның мақсаты неде? Жобаның қоғамға тигізер пайдасы?**

Бұл “Үздік авторлық бағдарлама” сайысы еліміздегі өте беделді орталықтардың бірі – “Дарын” ғылыми-практикалық Республикалық орталығы арқасында жыл сайын өткізіледі. Сайыс дарынды, арнайы бағдарламасы бар, оны апробациядан өткізген мұғалімдер арасында өтеді. Мен осы сайысқа биыл қатысып, 3-інші жүлделі орынға ие болдым. Осы мектепке мұғалім ретінде аяқ басқанда, жалпы зерттеу жұмыстарының жоғары деңгейде, тыңғылықты әрі терең жүретініне көз жеткіздім. Осы ІВ мектебінде зерттеу әдістері бойынша алған қабілеттерімді толықтырып, Лондон колледжі, Америкалық Флорида Университеттері сынды арнайы

“Research methods”, “Understanding research methods”, “Innovation of the research” курстарынан өз біліктілігімді жетілдіру мақсатында өттім. **Менің бағдарламамның ерекшелігі** – жан-жақты, яғни зерттеу сұрағын құрудан бастап оны өнім ретінде шығаруға дейінгі үдерісті, оның ішінде әсіресе **“Qualitative and Quantitative, Mix research methods”** әдістерін қалай қолдану керек екендігі туралы авторлық бағдарламам жарық көрді. Бұл курс тек біздің мектеппен ғана шектеліп қоймай, жалпы білім беретін орта мектептерге бейімдеу керектігі туралы да мәселе қозғайды. Осы зерттеу дизайнын білуге құштар кез-келген адамға бірдей деңгейде қолжетімді болуы үшін, барлық мұғалімдерге оқушылармен жақсы зерттеу жұмыстарын жүргізсін деген мақсатта дайындаған болатынмын.

