

# IBeasy.

March'23  
44th issue



Aru KUDASSOVA  
IBeasy Illustrator

# Staff Writers



**DARIYA  
NAZARBEKOVA**



**ARAY  
KAMALIYEVA**



**DIANA  
BAIZHANOVA**



**ALUA  
BOLATOVA**



**INKAR  
RAKHIMZHANOVA**



# Chief Editors



**SYMBAT  
TUSSUPBEKOVA**



**SARA  
TAPALOVA**



**DARMEN  
AUSSARBEKOV**



# Designers



**ADELIYA  
AITPAYEVA**



**AMINA  
SHORMANOVA**



**SANIYA  
MUKHAMEDZHANKYZY**



**ZAREMA  
USEIN**



**KYRMYZY ARYN**

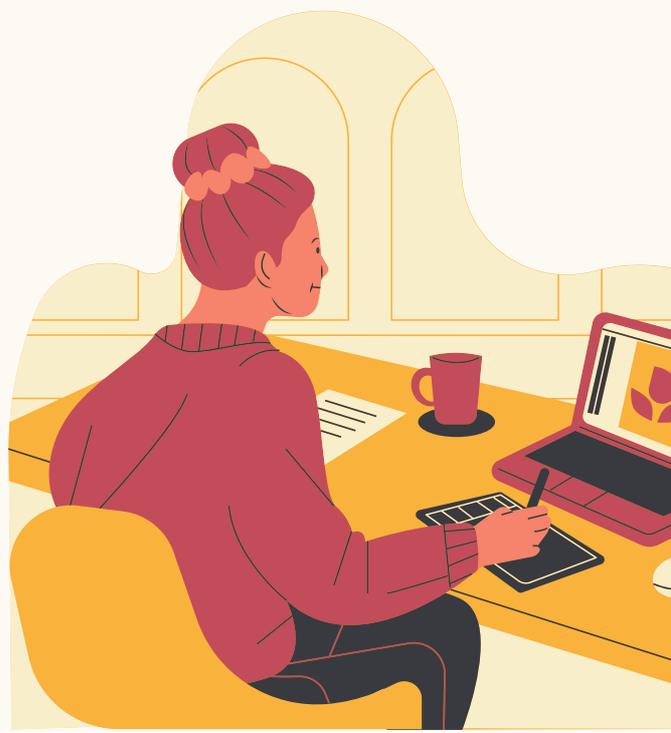


**SANZHAR  
KOZHAKHMETOV**

# Illustrators



**ARU  
KUDASSOVA**





# what's in this ISSUE?

Ұлыстың ұлы күні

5

NIS IB ARYY

9

8 марта

16

Памятка о поздравлениях на 8 марта

23

Tips for Ramadan

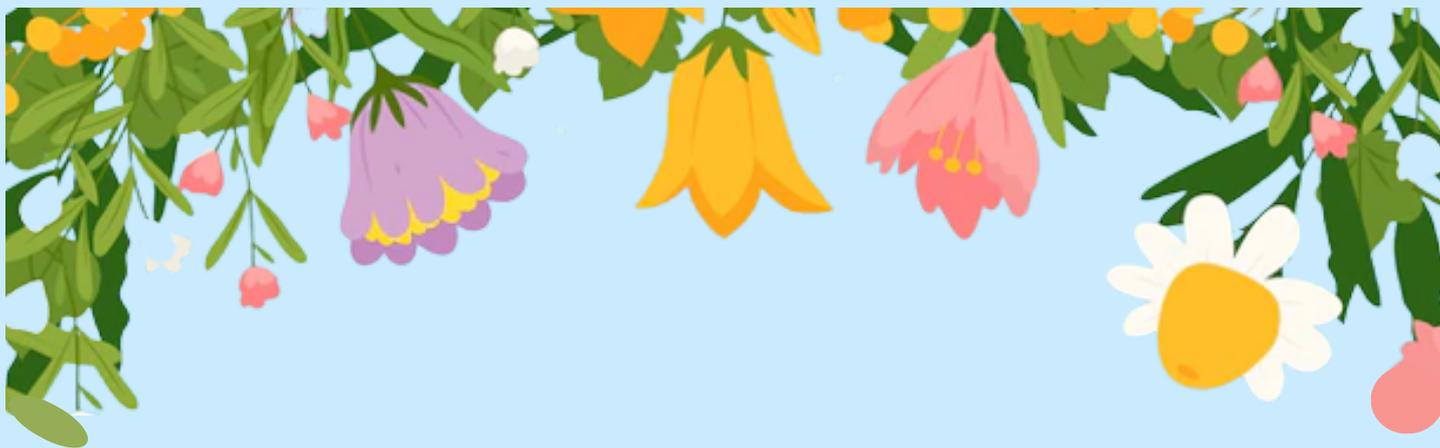
26

Digital SAT

30

Women representation in cinema

37



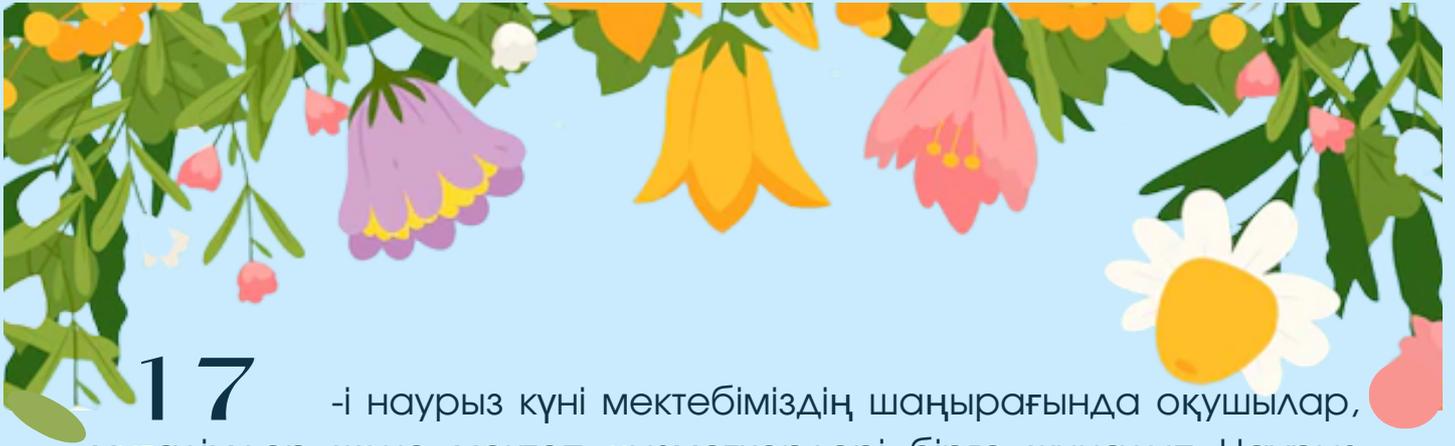
# ҰЛЫСТЫҢ ҰЛЫ КҮНІ

Наурыз - жаңа жыл мейрамы.

Наурыз, еліміздің мемлекеттік мерекесі **21-22**  
күндері аралығында той-думан болып өтеді.

Күнтізбе бойынша **22** - і наурызда күн мен түн  
теңеседі, табиғат жаңарып, көктем келеді.





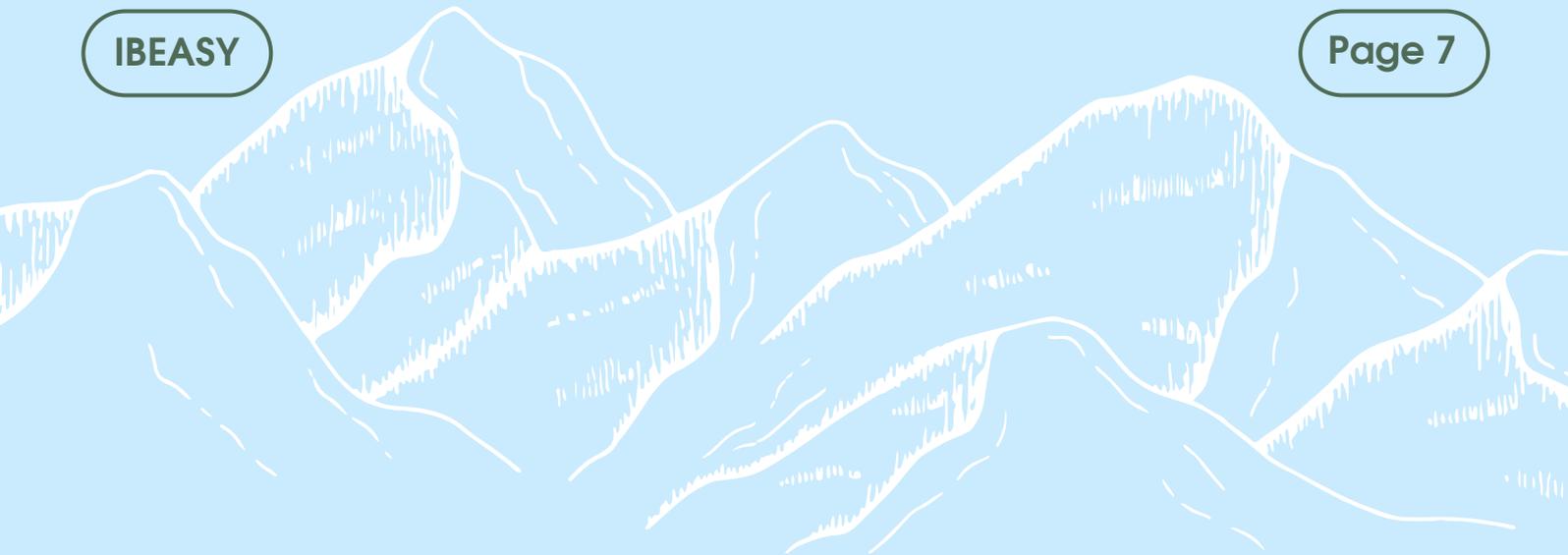
# 17

-і наурыз күні мектебіміздің шаңырағында оқушылар, мұғалімдер және мектеп қызметкерлері бірге жиналып Наурыз мерекесін атап өтті. Ұйымдастырушылар тарапынан бай дастархан жайылып, әрбір адам тамақтан ауыз тиді. Дастархандар бауырсақ, ет, палау, жөнт және тағы да басқа қазақтың ұлттық тағамдарына толы болды. Мектеп директоры **Сабыржан Садуақасов** жиналған қауымды Наурыз мейрамымен шын жүректен құттықтады. Сахнаға шыққан үлкен кісілер Назарбаев Зияткерлік мектебінің оқушыларына және жиналғанның баршасына бата берді.

Мектеп президенті барлығына жылы тілек айтты. Спортзалдан тыс қазақтың спорттық ойындарынан сайыстар жарияланды, оқушылар оларға атсалысып қатысты. Ортада бишілер тамаша өнерлерін көрсетті. Музыкалық коллективтер күй және музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен әсем “Қамажай” әнін орындады. Зал музыка ырғағына және күлкіге толды.

Осымен, **3** - і тоқсанның соңғы оқу күні көтеріңкі көңіл күймен аяқталды. Мектебіміздің **Наурыз** мерекесіне орай өткен тойлауы барлығының жүрегінде жылы естелік ретінде қалатындығына тілектеспіз.





Ал Наурыз мерекесінің өзіне тоқтала кетсек ...

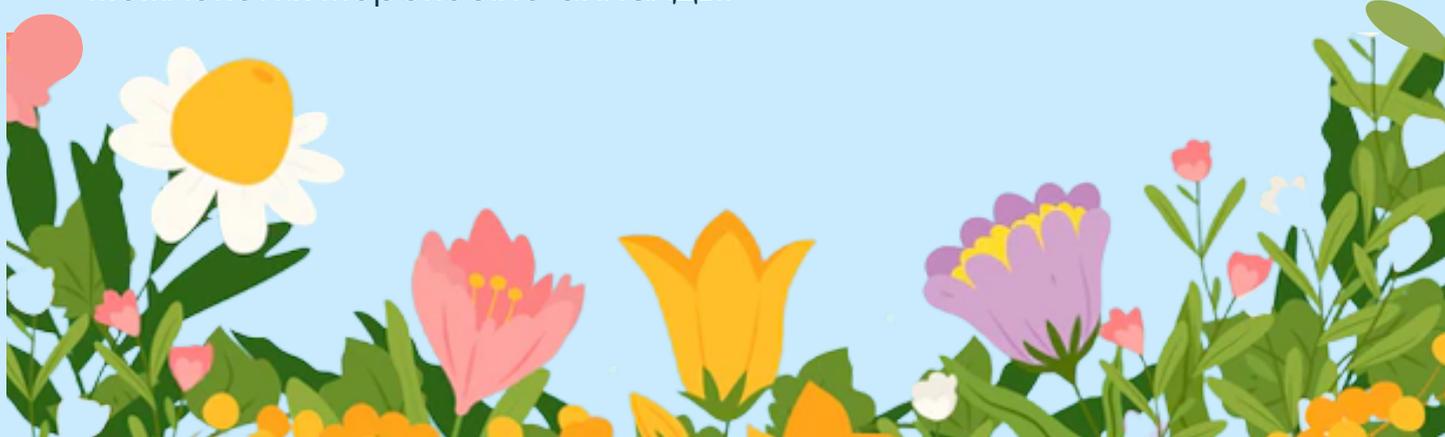
Қазіргі кезде қазақ халқының басым бөлігі бұл мереке жайлы тарихи фактілерді біле бермейді. Ендеше, біздің жаңа жыл жайлы қызықты фактілерді біліп отырайық.

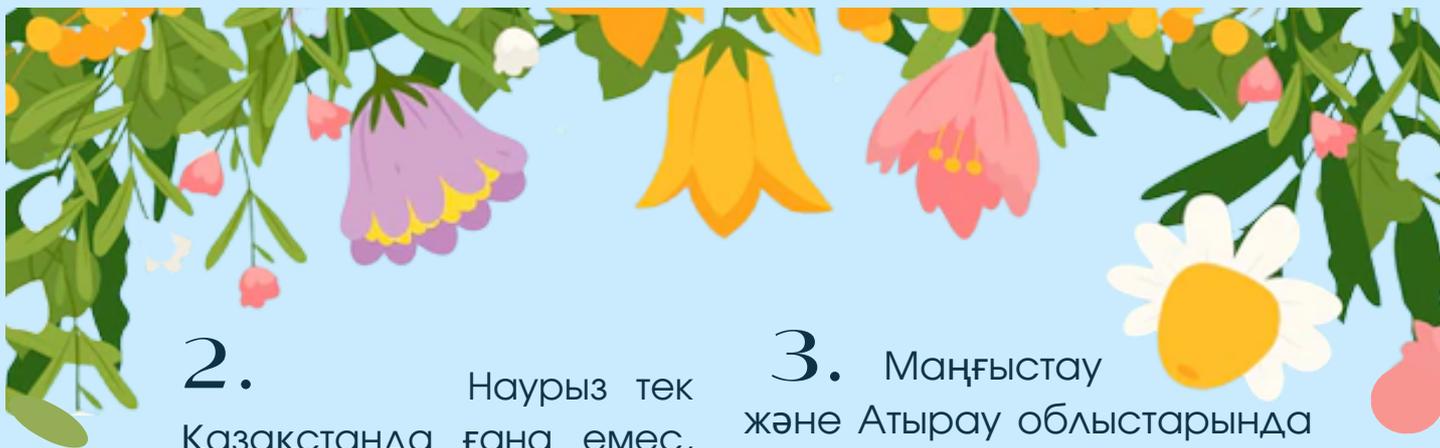
## Наурыз жайлы 7 қызықты ақпарат:

**1.** Қазақ жерінде **КСРО** уақытында (1926-1988) Наурыз мейрамын тойлауға қатаң тиым салынған еді. **КСРО** басшылары Наурыз бен діннің арасындағы байланыстың бар екендігіне сенді. 1988 жылы Мұхтар Шаханов Колбинге хат жолдады. Желтоқсан оқиғасынан кейінгі халықтың жағдайы жайлы айтып, Наурыз мерекесін қайтаруды сұрады.

**Дәйексөз:** *«Геннадий Васильевич, декабрьские события оставили трещину между двумя народами. Казахи смотрят на вас с презрением. Если вы сможете возродить праздник Наурыз, все казахи посмотрят на вас другими глазами».*

**2001** жылы Наурыз Қазақстан Республикасының мемлекеттік мерекесіне айналды.





2. Наурыз тек Қазақстанда ғана емес, шет елдерде де тойланады. Мәселен, Әзірбайжан, Тәжікстан, Өзбекстан, Қырғызстан, Түркіменстан елдеріндегі халық Наурыз мейрамын қазақтар сияқты да асыға күтеді.

4. Наурыз мерекесінің дінге ешқандай қатысы жоқ. Бұл көне мерекенің шығу тегі жайлы нақты ақпарат табылмады. Оған қарамастан, ғалымдар Наурыз зороастризм дәуірінен бастау алған деген болжамдар жасайды.

6. Наурыз-көженің белгілі бір нақты дұрыс рецепті жоқ. Алайда міндетті түрде қосылатын компоненттерінің ішінде су, ет, тұз бен жарма бар.

3. Маңғыстау және Атырау облыстарында мереке 14 - і күні “**Амалдан**” басталады. Бұл мерекенің дәстүрлі ырымы “Көрісу” болып табылады. Қалың қыстан кейін бір-бірін енді көріп жатқан көшпенді қазақтар қол алысып, жылы тілек айтып, жақындарымен қуана-қуана көріседі.

5. Орталық Азияда Наурыз мейрамы 5000 жылдан астам тойланып келеді. Осыдан, Наурыздың әлемдегі ең көне мейрамдарының бірі екендігі жайлы қорытындыға келуге болады.

7. Халық арасында Наурызға байналысты сенім орнады. Егер Наурызда тойып тамақ жесең - келесі жылы жұмыстарың жемісті болады.

# NIS IB ARYU

NIS IB аруы - конкурс для учениц нашей школы, где они показали свои таланты и способность критически мыслить. Редакция IBEASY собрала впечатления от участниц и организаторов - оказалось, конкурс был насыщен не только испытаниями, но и непредвиденными обстоятельствами!



---

## *Джарбулова Аянат - организатор*

### **Как проходил этап подготовки?**

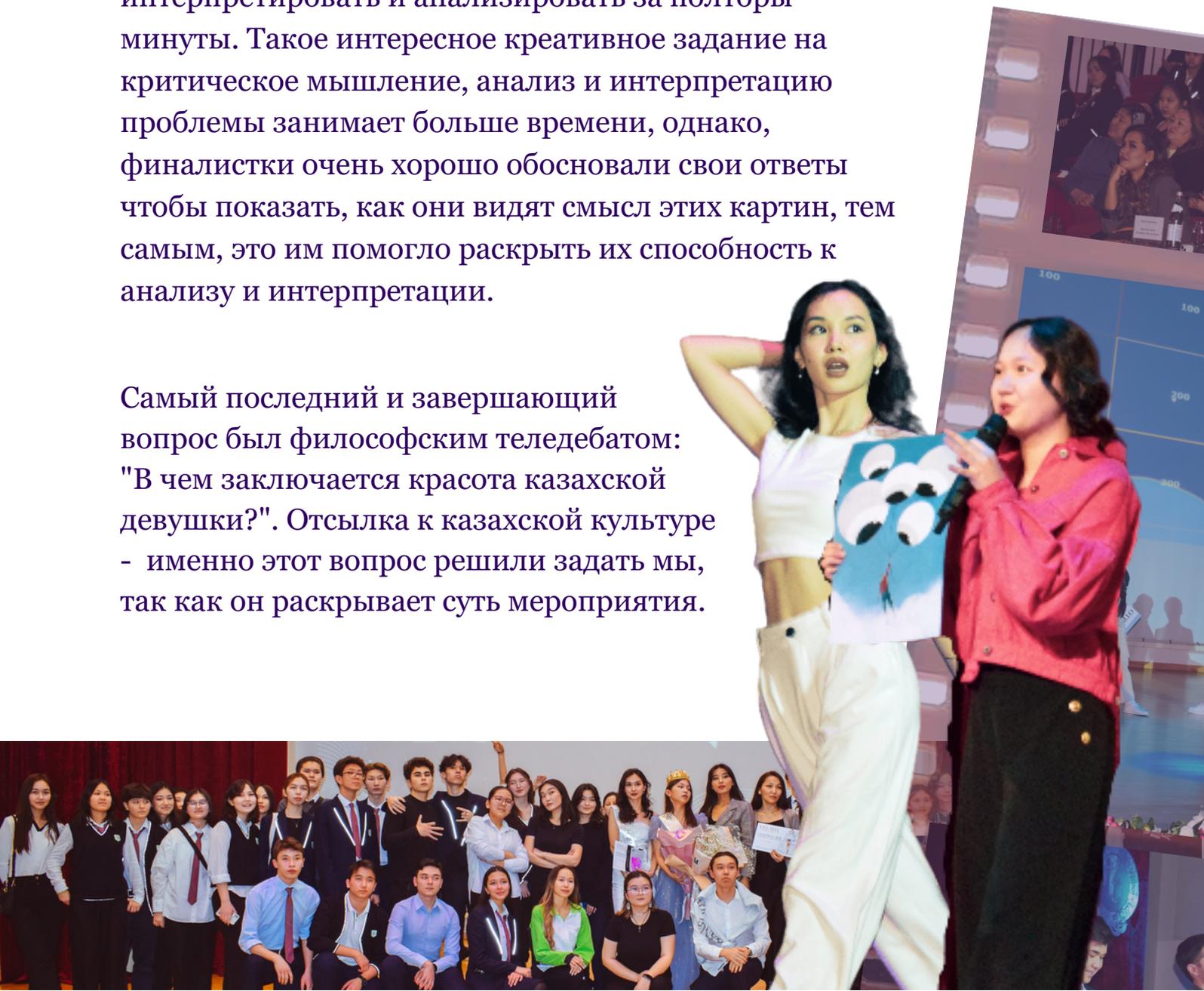
Изначально на мероприятие пришло 18 заявок, и команда самоуправления отобрала на первый этап 10 конкурсанток. Затем, мы сняли видеокарточку для каждой конкурсантки, после чего пятеро из них выбрали в финал.

Было много тренировок каждый день - в обед и после уроков. На финале в основном девочки танцевали, но одна из финалисток продемонстрировала стендап-выступление.

Мы придумали интересные интерактивные игры: первое - это интеллектуальные игры-соревнования, которые постарались составить разносторонней и не динамичной. Игра Jeopardy состояла из четырех разделов: кругозор, логика, история Казахстана, и культура Казахстана. На каждый раздел задавали изначально самостоятельно три вопроса, далее конкурсантки выбирали категорию, на вопрос которой хотели ответить.

Вторая игра - креативная игра на критическое мышление и способности анализа. Мы выбрали 5 картинок, каждую из которых конкурсантки должны интерпретировать и анализировать за полторы минуты. Такое интересное креативное задание на критическое мышление, анализ и интерпретацию проблемы занимает больше времени, однако, финалистки очень хорошо обосновали свои ответы чтобы показать, как они видят смысл этих картин, тем самым, это им помогло раскрыть их способность к анализу и интерпретации.

Самый последний и завершающий вопрос был философским теледебатом: "В чем заключается красота казахской девушки?". Отсылка к казахской культуре - именно этот вопрос решили задать мы, так как он раскрывает суть мероприятия.



## Что было самым сложным и неожиданным?

Во время самого мероприятия мы искали жюри и спонсоров. В процессе создания игр было сложным все комплексно совмещать. Одним из сложностей в организационных моментах было как уместиться в рамки по времени в прогонах девочек.

Форс мажор возник в предпоследний день: главному ведущему пришлось быстро найти замену и с этим возникли некоторые неудобства на самом мероприятии. Несмотря на это, в команде организаторов все молодцы, хорошо справились. Им нужна была большая помощь с выступлениями.



## Вы хотите провести подобный конкурс для мужской половины школы?

Мы рассматривали этот конкурс, и пока я не могу дать никакие комментарии. Скоро предстоят экзамены 12 классов, и мало времени осталось для организации.



## Все ли остались довольными после мероприятия?

В жюри никто не остался недовольным. В финале они сделали свое решение кому отдать главную номинацию и они оставили очень положительные отзывы. По их словам, конкурс прошел интересно и круто. Что насчет девочек, все также довольны, все поблагодарили и все были очень позитивно настроены.

## Что вы бы посоветовали следующим организаторам подобного мероприятия?

Данное мероприятие в плане организации очень масштабное, и следует делать больше репетиций, чтобы не было форс мажоров. Однако, этого не удалось избежать и мы не успели прогнать один технический момент. Лично я советую в следующий год прогонять технические моменты, и уделить больше времени на репетицию и постановку света в актовом зале.



## *Аяулым (участница)*

### **Что было самым сложным и неожиданным?**

Думаю, самым сложным было подготовить номер, потому что я выступала не одна, и нужно было добиться синхронности всех трех девочек

### **Возникали ли у Вас непредсказуемые ситуации?**

В нашем случае их не было. Все прошло весело и без стресса

### **Какие трудности у Вас возникли во время финала?**

У нас была проблема с фоном в презентации и нужно было изменять формат.

### **Какой вопрос был самым трудным?**

Самый последний вопрос "В чем заключается красота казахской девушки?", потому что надо было придумать оригинальные, не схожие с ответами других участниц ответы.



## Какие трудности у Вас возникли во время финала?

Мне понравился весь процесс, все эти крики и аплодисменты, и конкурсы были интересными, для меня это **НОВЫЙ ОПЫТ.**

## Что бы Вы посоветовали следующим организаторам?

Можно было бы добавить связь с публикой, чтобы зрители тоже как-то влияли, в зале было общение.



## Назия (участница)

### *Какие сложности возникли во время подготовки к выступлению?*

Было много проблем с одеждой, так как нужно было много приобрести вещей. Мне хотелось показать много образов, чтобы каждый из них был **СТИЛЬНЫМ.**

Вдобавок к этому, не все умели ходить на каблуках.



## Что было непредсказуемым для Вас во время финала?

Я не могла предсказать, что будет очень уютно, ведь я думала что всё будет напряженно. Организаторы всегда были под рукой, и спрашивали нужна ли какая нибудь помощь. Может быть это связано с тем, что во время выступления я заболела, и организаторы сами напоминали мне вовремя принимать лекарства.



# NIS IB ARYY

Aray KAMALIYEVA Kyrgyz ARYN  
IBeasy staff writer IBeasy designer

8

ші Наурыз  
ое Марта  
th of March



# 8 марта

- это прекрасный праздник, которого ждет с нетерпением каждая девочка. Международный женский день был признан ООН и многими другими странами.

*А знали ли Вы, что он по-разному отмечается в разных странах?*

Да, да, для кого-то это теплый семейный праздник с большим количеством подарков, для кого-то шумные митинги, посвященные достижению женщин и борьбе за их права, а для некоторых это и вовсе не праздник.

*Интересно, а с какой целью был придуман этот праздник, а самое главное, как? И какие страны празднуют международный женский день так как это было задумано?*

*Может однажды все женщины решили в начале весны получать подарки и придумали этот праздник или все таки в тот день произошел какой-нибудь митинг?*





В 1908 году, 16 февраля, 15 тысяч женщин во главе с Мод Мэлоун вышли на улицы Нью-Йорка и потребовали улучшить условия труда и дать им право голоса. И этим самым они изменили историю человечества.

Интересно, что британские участники движения за предоставление женщинам избирательных прав были подвержены пыткам в тюрьмах из-за их радикального преподнесения своих идей, а в Америке, марш Мед Мэлоун назвали “великой нравственной победой” несмотря на незаконность акции. Через год провозгласили Национальный женский день, который должен был праздноваться в последнее воскресенье февраля.

***Стоп! Это же не 8 марта!***

Да, ведь история праздника на этом не заканчивается, а только начинается.



Переместимся в Германию, в 1907 год, ведь, на самом деле, тем кто придумал этот замечательный праздник считается Клара Цеткин из Германии, которая боролась за права женщин и участвовала в социалистическом движении. В 1907 году участники Интернационала социалистических женщин решили проводить акции.

В 1910 году на конференции она предложила учредить день борьбы за женские права. Ее идею поддержали жительницы разных стран, а в 1911 году, праздник уже праздновали в Австрии, Германии, Дании и т.д.



Мы празднуем Международный женский день 8 марта, так как именно 23 февраля 1917 года — или 8 марта по Григорианскому календарю произошла забастовка работниц ткацких фабрик в Петрограде с требованиями "Хлеба и мира!", переросшая в революцию. (BBC News Русская служба, 2023)

В беспокойное время люди забыли об этом важном празднике, но со временем он стал возрождаться.

“Официальное празднование 8 Марта в качестве Международного женского дня было учреждено ООН в 1975 году, в преддверии Декады женщин ООН, в течение которого прошли две международные конференции, посвященные гендерным проблемам, и была принята Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин.” (Михантьева, 2022)





*Международный женский день возник как следствие протестов за права женщин, и сейчас феминистки возвращают празднику его изначальный смысл.*

Таким образом, Международный женский день все таки день, посвященный социальным, экономическим, культурным и политическим достижениям женщин во всем мире, а также борьбе за их права. Такой важный праздник не только о подарках и цветах, как принято у нас в стране, но и о гендерном равенстве и прекращении дискриминации в отношении женщин.

Несмотря на прогресс, гендерное равенство остается важной проблемой, которую необходимо решить для благополучия и свободы людей, а 8 марта - это напоминание о том, как важно ценить и радовать родных и близких, и о том, как важно равенство и права человека.

А вот вам еще несколько интересных фактов о 8 марта:

- У борьбы за права женщин есть свои цвета! Фиолетовый - справедливость, зеленый - надежду, белый - чистоту.
- 8 марта 1910 года Элиз де Ларош стала первой в мире женщиной-пилотом, обладающей лицензией на управление аэропланом, а тогда праздника то еще не было. Совпадение? Хм...
- 8 марта по григорианскому календарю соответствует 23 февралю по юлианскому календарю

справедливость

надежда

чистота

Diana BAIZHANOVA Zarema USEIN  
IBeasy staff writer IBeasy designer

# ПАМЯТКА

О ТОМ, КАК  
**ПРАВИЛЬНО**  
ПОЗДРАВЛЯТЬ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦ  
ЖЕНСКОГО ПОЛА  
С 8-М МАРТА



Правильные и искренние поздравления в Международный праздник женщин - залог хорошего настроения и признания истории этого праздника. Как же правильно поздравить своих мам, жен, одноклассниц и учителей?

Старайтесь не использовать оценивающие качества, как “красивая, нежная”, которые как-либо связаны со стереотипным видением женщин.

Поставьте себя на место девушки, которая горда за путь пройденный каждой женщиной за борьбу женских прав, и подумайте о том, что было бы приятно услышать в такой день. Признание истории этого праздника, а также пару слов о ценном вкладе женщин будут с радостью приняты вашим женским окружением.

No, no & no



- *Оставайтесь такими же красивыми, нежными, любящими...*
- *Вдохновляйте мужчин...*
- *Желаем вам простого женского счастья!*
- *С началом весны!*

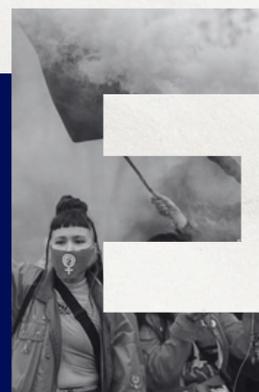




Thank you



- *Будьте такими же неповторимыми, мудрыми, а главное - уважаемыми!*
- *Спасибо за все то, что вы делаете.*
- *За спиной каждой сильной женщины стоит она сама!*
- *Никогда не забывайте, что вы любимы и ценны.*
- *Оставайтесь такими же умными, сильными, и знающими себе цену.*
- *Стремитесь к еще большим высотам, пусть никакие преграды не встанут на вашем пути!*



## Tips for healthy eating and living during

# RAMADAN

Ramadan is a month of fasting observed by Muslims worldwide. During this time, Muslims abstain from food and drink from sunrise to sunset. While fasting can be a spiritually rewarding experience, it can also be physically demanding. Therefore, it is essential to take care of your health during Ramadan to ensure that you stay energized and healthy throughout the month.



# TIPS FOR

## Stay Hydrated:

It is essential to drink plenty of water and fluids between iftar (the meal taken after sunset) and suhoor (the pre-dawn meal). Aim for at least eight glasses of water per day to stay hydrated. Avoid sugary drinks, coffee, and tea as they can dehydrate you.

# HEALTHY EATING

# & LIVING DURING

## Eat Nutricious Foods:

When you break your fast, try to eat healthy and nutritious foods. Include complex carbohydrates, lean protein, and healthy fats in your meals.

Whole grains, fruits, vegetables, and nuts are great sources of nutrients that will keep you energized throughout the day.

## Avoid Overeating:

After a long day of fasting, it can be tempting to indulge in large portions of food. However, it is essential to control your portions and eat slowly. Overeating can lead to discomfort and indigestion.

# RAMADAN

# EXERCISE

Physical activity during Ramadan is essential for maintaining good health. Try to engage in moderate physical activity, such as walking or light exercise, for at least 30 minutes a day. It is best to exercise after iftar or before suhoor to avoid dehydration.

## Get Enough **SLEEP**

Sleep is essential for good health and wellbeing. During Ramadan, it is important to get enough rest to maintain your energy levels. Aim for at least 7-8 hours of sleep per night.

## Plan Your **MEALS**

Planning your meals ahead of time can help you stay on track with your healthy eating goals. Make a meal plan for the week and prepare your meals in advance. This will help you avoid unhealthy food choices and save time.

## Avoid Processed **FOODS**

Processed foods are often high in calories, sugar, and unhealthy fats. Avoid eating processed foods and opt for whole foods instead. Whole foods are more nutritious and will keep you full for longer.

## Stay **POSITIVE**

Ramadan is a month of spiritual reflection and self-improvement. Stay positive and focus on your goals of spiritual and physical wellness. Surround yourself with positive energy and people who support your goals.

## **IN CONCLUSION,**

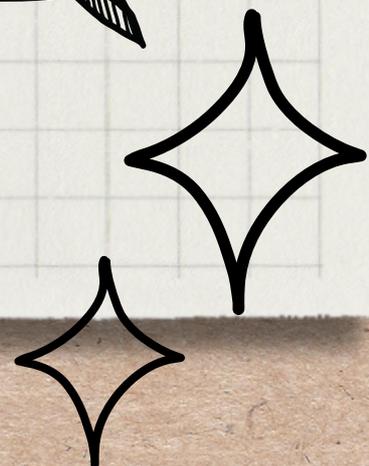
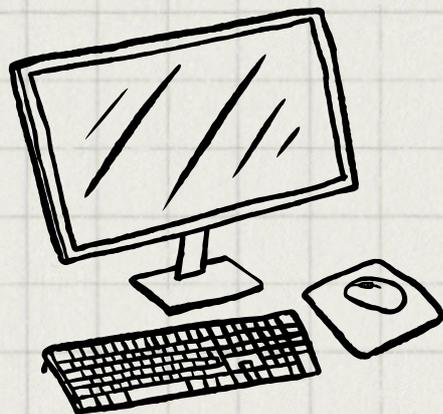
Ramadan is a month of self-reflection and spiritual growth. By taking care of your physical health through healthy eating and living habits, you can make the most out of this sacred month. Remember to stay hydrated, eat nutritious foods, exercise, get enough sleep, plan your meals, avoid processed foods, and stay positive.



# DIGITAL SAT

GET IN LOSERS, WE WILL DISCUSS THE  
NEW SAT FORMAT!

*When Satan was creating his new torture - he wanted  
his child to bear his name, and that's how we got SAT...*

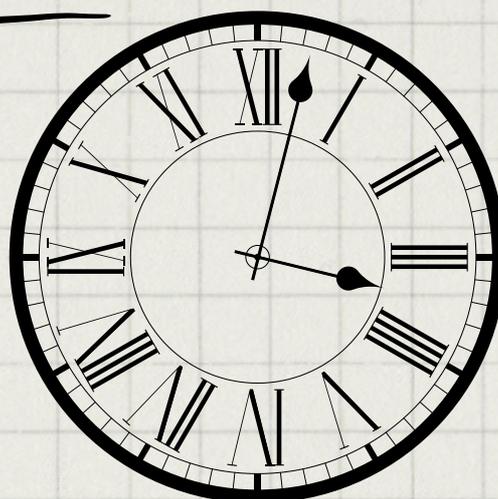




**2023 came in with its changes though, one of them being the new SAT format and as usual – changes terrify us. As students, we are rarely pleased with any form of changes in the examination format, being scared that we will have it harder than the previous cohort. But, don't worry: breath in, breath out, unclench your jaw and relax your shoulders because the new SAT format looks very promising! As someone who had to take the SATs not once but twice – you guys will have it slightly easier.**

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

{less}



One of the most important modifications is for sure the timing – people of my generation (yes, I speak like a 60 years old grandma) had to sit in a crowded, cold and not-so-welcoming room for a whopping **3 hours**. The new SAT format, however, has reduced the duration of the test by an hour – so youngsters will only write the exam for **2 hours**, no more than that.

At first it might make you gasp. What do you mean 2 hours?? Shiver me timbers, 2 hours is not enough... (truth be told, is any time enough?). But additional changes actually go hand in hand with the new timing.

A hand-drawn graphic on a white background with a black scribbled border. The letters 'S', 'A', and 'T' are written in large, colorful, blocky fonts. Below them, the number '1600' is written in a similar style, followed by a large yellow checkmark. The background behind the text is filled with dense, black, diagonal scribbles.

# SAT

## 1600 ✓

The thing is, the new SAT format will only be having **2 sections instead of 3** - mathematics AND reading & writing within the same section. The reading section will have shorter passages, and students must answer one question per the SAT reading passage. **The math section will also allow the use of calculators for the entire section!** Previously, there was a "No calc" part of mathematics but now you gotta grab your Ti-84 as if your life depends on it.

A decorative pattern of several horizontal, wavy black lines at the bottom of the page.

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

$$\sin(\theta) = \frac{\text{OPP}}{\text{hyp}}$$

$$V = Lwh$$

Each test will now be adjusted for each individual – the performance on the very first questions will determine the type of questions and difficulty on the following tasks.



International students, such as us, will now have 7 attempts a year, meaning more chances to score higher.



And one last thing – SAT is now digital! Yay, the new cohort of students wouldn't need to bring 5 to 6 pencils anymore – the progress is finally here. Hallelujah!



## **STILL, YOU MIGHT ASK YOURSELF – WHAT WAS THE POINT OF EVEN CHANGING THE FORMAT? WHY ARE WE FIXING THINGS THAT ARE NOT BROKEN?**

**And the answer mostly lies within the college admission and the good old COVID whose legacy keeps hunting us till this day: since 2020 many – if not all – US colleges have gone test-optional, meaning that they have temporarily stopped requiring the SAT test results for their college admissions due to the closure of test centers across the world. What was supposed to be a 1 or 2 years of forced measure turned out to be a common practice. Many colleges realized that SAT scores were not actually that crucial in the college admissions: so many universities stopped considering them as one of the primary aspects in assessing the applicants – at the end of the day, those are numbers that do not represent the entire worth of a candidate. Hence, the college board (an organization that is responsible for SAT) decided to easen the format of the test in order to move on from an outdated, quantitative assessment and release many students from the stress and panic.**

## Your Total Score

# 1600

 | 400 to 1600

99th

Nationally Representative  
Sample Percentile

99th

SAT User Percentile —  
National

*No matter your results, I am sure you have worked hard for them - we wish you the best of luck in conquering the new format of SAT!*

## Section Scores

**800** | 200 to 800  
Your Evidence-Based  
Reading and Writing  
Score

99th Nationally Representative  
Sample Percentile99th SAT User Percentile —  
National

**800** | 200 to 800  
Your Math Score

99th Nationally Representative  
Sample Percentile99th SAT User Percentile —  
National

## Test Scores

**40** | 10 to 40  
Reading

**40** | 10 to 40  
Writing and Language

**40.0** | 10 to 40  
Math

## Cross-Test Scores | 10 to 40

**40**  
Analysis in History/Social Studies

**40**  
Analysis in Science

## Subscores | 1 to 15

**15**  
Command of  
Evidence

**15**  
Words in Context

**15**  
Expression of Ideas

**15**  
Standard English  
Conventions

**15**  
Heart of Algebra

**15**  
Problem Solving  
and Data Analysis

**15**  
Passport to  
Advanced Math

Sara TAPALOVA  
IBeasy staff writer

Sanzhar KOZHAKHMETOV  
IBeasy designer



# HOW ARE WOMEN REPRESENTED IN 21ST CENTURY CINEMA?

The International Women's Day has passed, which means that it is time to remind everyone how women are represented in our society. Representation always comes from the media, especially cinematography. Starting from an early childhood, children observe the role of women according to Disney, Pixar cartoons and they settle for this image to transfer this view to the real world. Let's dive into a cinematic world of women, shown to us on the screens of the theaters!



Cinematography is full of movies that fix the picture of women in head due to the release era, but sometimes the images of women can be stereotypical and distorted under the yoke of prejudices. Sometimes the situation gets critical and the statistics of women and men acting roles are not equal at all. "In films with at least one female director and/or writer, women comprised 43 percent of all speaking characters,"(Lauzen, 2018a). Male filmmakers fail to tell truly empowering, feminist stories on the screen by showing the audience basic images of women. The most spreaded, and early one is femme-fatale.

## WHO IS FEMME - FATALE?

*Femme-fatale* characterizes a woman who is seductive, and manipulates men into her wish fulfillment. She uses her sexuality to lure men into a trap, causing a downfall of a main character. For example, Jennifer from "Jennifer's body" stands as this image. She is revealed as a "maneater" and a mysterious teenage girl who caused a lot of men's deaths. The role takes a young Megan Fox, who is incredibly beautiful and famous, especially at these times. She is a typical femme-fatale: popular high school girl.

Today's cinematography tends to oversexualize women and create a hidden image without personality. Does it mean that all femme-fatales are women with one personality and one goal of "winning" men? From the perspective of a woman, it convinces young girls to appear as individuals who want to please men and do everything with the aim of doing a favor to the male part of society. Sure, our society is patriarchal, but an image of femme-fatale creates unrealistic expectations about empowering women. The power of women is not in the use of sexuality through the man, but in every woman's individual way of expressing themselves.



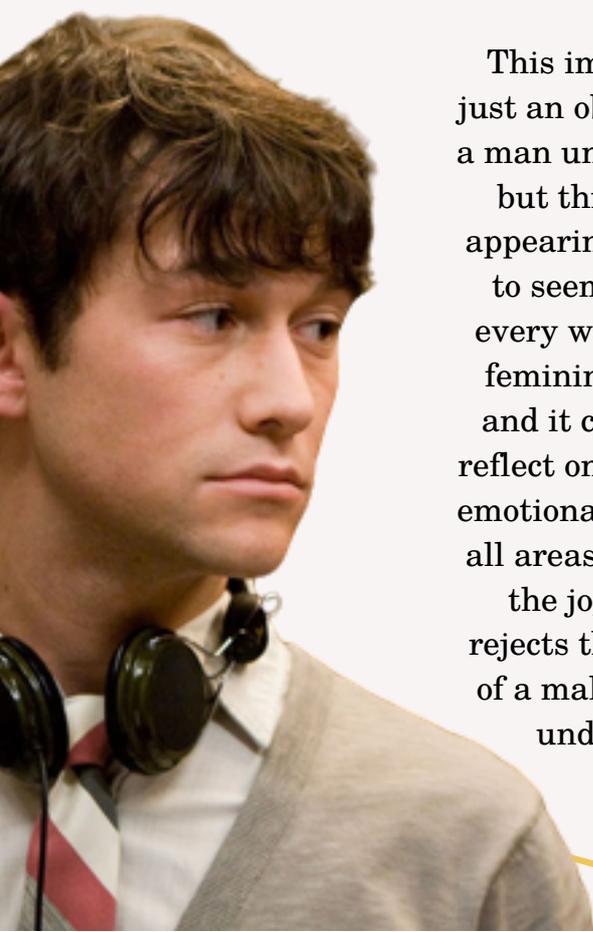


# MANIC-PIXIE DREAM GIRL

The next, less favorite by the feminist community, nevertheless, a still popular type of woman in cinema is a manic pixie dream girl. Cinema portrays this kind of woman *as playful, shallow and nonchalant*. They like to get into crazy adventures, take risks and are created to open up the main male character in the movie. Characters like these exist to fit into a male gaze and inspire male character to a development. Summer from “500 days of summer” has proven the fact that it is often just how men see women from their perspective. Tom, a main character, thinks that Summer needs to complete him and make him feel loved. He doesn't pay any attention to her wants and needs, even though she expressed her opinion on relationships earlier:

***You don't believe that a woman could enjoy being free and independent?***

This image believes that every woman is just an object for a character development of a man until she is not needed. Not only that, but this image is a product of misogyny appearing as a denial of femininity in order to seem more interesting for a man. But every woman should remember that being feminine is what naturally belongs to us, and it can be portrayed in different ways: reflect on your well-being, connect with your emotional expression, make huge changes in all areas of your life, and simply experience the joys of life. Manic pixie dream girl rejects these concepts for a cinematic effect of a male character development, which is understandable, but not justified!



# A CAREER WOMAN

Cinema of the 21st century is all about going from one extreme to another. Especially it touches on the representation of women who reach *big career success*.

Filmmakers like to point out that a woman can only be prosperous if she is single, has no children or family and no moral values. In that way, David Frankel, a film director of *“The Devil wears Prada”* created an image of a main character Andrea who is willing to build her career as an assistant of a fashion magazine, but suddenly following an errands of her boss Miranda. Scenario creators choose to show that a woman is able to be good in only one sphere of her life: spending time with a closed ones or a career. This image constructs a stereotype about women's life and abilities to balance work with social life, creating a lot of limitations in the heads of young girls.



Movies that we watch everyday leaves the audience with a stereotyped, distorted view of women and their images. As feminism rises, filmmakers develop their ideas and images to create various, empowering portrayals of women.

Our society should support female filmmakers more to see women in different colors and states, and in that case, the entertaining media will message society that every woman is unique in her own way.

**Inkar RAKHIMZHANOVA**  
IBeasy staff writer

**Amina SHORMANOVA**  
IBeasy designer