

IBeasy.

Apr'22
38th issue



Staff Writers

IBeasy

School newspaper



SARA TAPALOVA



ARAILYM
MUNAITPAS



LYAZIZA
SAGIMBAYEVA



DARIYA SAVRUKOVA



ELMIRA ABENOVA



SYMBAT
TUSUPBEKOVA



ZHANALI
BERENTAYEV

Chief Editors



DIANA KHO

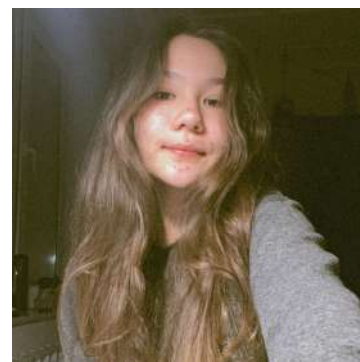


YASMINA ISMATOVA



AMINA
TEMIRZHANOVA

Designers



DINARA DANAYEVA



**MADINA
KHASSENOVA**



**ZHANSAYA
ZHASSULANOVA**



MALIKA MOMBAY



**DARMEN
AUSARBEKOV**



**SHUGYLA
MYRZAGABYL**



INKAR KUANYSH



**ZHANIYA
TURSYNBAY**

Illustrators



ARU KUDASSOVA

WHAT HAPPENS IN DRAMA...

Mister John is a film teacher in DP and a drama teacher in MYP. Everyone in our school knows him as an artist and a very talented professional in his field as well as a bright teacher. In this article you will learn why Mr. John thinks he is Cruel, Mean, and Evil, and how he predicted a lockdown in Kazakhstan. The following interview with Mr. John will help you to get to know him better, learn about the story of his life and his journey of being a drama teacher at NISA IB.

Good morning, Mr John! How are you doing?

I am doing great! Thank you for inviting me. I am glad to participate in this interview.



STAYS IN DRAMA?

Thank you. Let me start today's meeting with a question about the backstory of you being a teacher. Why did you decide to become one?

In truth, I have never decided to become a teacher... *It kind of happened by accident.* I've been in business for 20 years, and the company I've worked for, the Communications company, had a system called "Sabbatical". They realized what would benefit the company is to change the thinking of the employees by giving them a break... Not just a holiday, but doing something completely different.

So, you applied for the working holiday?

I applied for this program, got accepted, and was suggested as an English teacher overseas, which... was not something I thought of. And I found myself sometime later teaching English in Bulgaria, in Sofia... And it was fantastic. After six months I ended the sabbatical, went back to my company and said, "Hey, I really liked this, can I get more time off?", and they said, "How about the rest of your career?", so I quit, and went back to teaching. Teaching is so much more rewarding. You feel like you are giving something back

Moving on to our next question, what are the most memorable moments you have from being a teacher in Kazakhstan?

This question is the toughest one.. The reason is that there are so many fantastic moments, whether it is in classroom teaching, because one of the things about Kazakhstan and working here is that, generally speaking, my students want to learn... *and that's quite unusual*. Being able to teach subjects like drama and film, I really feel I come opening my students' eyes to possibilities and trying to make them see their own strong qualities. I think that's what drama particularly does. So I have got so many really positive teaching experiences here.

But one of them, maybe it is not teaching-teaching, it's one of the plays I did. Quite the only one that sticks in my mind was a play called "Lockdown". It was based on the idea that we just

introduced the lockdown procedure in the school. Me being me, I have taken it to the extreme level - what would happen, if we had a true lockdown situation, what would it be like for a group of students lockdowning in the classroom after a period of time. And I was lucky to work with a great bunch of students as actors. The play was really well received. People left the play being emotionally connected. I guess that is, probably, the biggest memory.

Was there any language barrier between you and those students? Students in Kazakhstan overall?

Always. As an actor, as a dramatist, I can normally get my meaning across somebody. I might not necessarily understand the answer, but I'm quite good at guessing.

How do you engage your students in the learning process?

There are two things that are key for me:

Number one - respect your students. I would never disrespect the student. I like to ask questions to make students think about the personal responses to questions, to bring their own 'mix' of responses. I would never reply as "That is the STUPID answer", I am never going to do that. I will accept the answer to see if I can bring out more of what a student means, because I get some really good answers, oftentimes, ones I don't expect, which is really cool.

Second one - ask for feedback. I normally ask for feedback at the end of every unit to talk about what worked, what did not work, how I can make this course better. I like to think I am responsive to that feedback. Asking for feedback and using it, I am making it clear to my students that feedback is really important for me.



@PentameterBIC

What do you like about NISA IB students the most?

One of the things I love about the NISA IB program, NIS program in general, to be honest, is the idea of a country, government that understands the importance of education, and is prepared to do something about it - that is unusual. Lots of countries talk about good education, but don't really do much about it.

Most of my students appreciate the opportunity, respond to it. There is a very very small percentage that do not want to use these opportunities and bring them back. I have been here long enough now to say some of my earlier students have gone to university, have graduated and brought that knowledge back to Kazakhstan. So, that respect for a program, that respect for knowledge sets kazakh students apart.

What is the greatest challenge film and drama teachers are facing in our school?

I think it is the same as in other schools. Film and the arts generally suffer from the lack of understanding among society. If I can use the word stakeholders here, to mean parents, students, administration, teachers, there is misunderstanding about what it is. That is true everywhere you go. Particularly I think, there is a lot of misunderstanding of the importance of images, video and media in the 21st century, although everybody is using more and more all the time, whether they are creating promotional materials or communicating in social media, that becomes a massive percentage of people's lives.

There is a lack of understanding of how big that is. I am not going to run down any other subject, but these days I would imagine people like you, who use film, who use video more times in a day than we use any other piece of learning. Do you use calculus every day?

Not really, but I can think of TikTok that we use everyday.
That is how it is.

So, our last question. What are the three words, in your opinion, that students in our school would use to describe you?

Cruel. Mean. Evil

Why these words?

Because one of the things is that I am joking. One of the things I hope my students understand, I am fair. They understand there are rules, and they are applied for everybody. So I would like to think that my students would say that I am fair, I am open minded, I am approachable. I hope that would be an interesting survey, don't you think?

Exactly.

Summing up this interview, I would like to say a few words of thanks on behalf of the students of our school to Mr. John. It's such a huge honor to be able to learn from you and grow with you. Thank you for your contribution to the development of talented, competent and artistic NISA IB students!

5 Unpopular Destinations to Study Abroad

that you should definitely consider and why

Almost all of us are aiming to receive a high-quality education in foreign countries. Every time when it comes to the decision itself, students mainly associate studying abroad with such big-shot or classic countries as the USA, Britain, Germany, Canada and others. There is no doubt that these countries provide the most highly-regarded education; however, there are also many other countries that offer education opportunities that are not worse. In this article, our team would like to share with you some of the unusual study abroad locations that are worth mentioning and needed to be taken into consideration.





1. ROMANIA

Romania is not only the homeland of Dracula, but also a great place to spend your college years at. Romanian education and living costs are considered the cheapest among European countries. Basic monthly living expenses are on average equal to 250\$, including rent in a shared flat, share of utilities and local transportation. Romanian universities also offer a wide range of coursework and programs, as well as a choice of four study languages - Romanian, English, French and German. In most cases, educational institutions there give international students a 50% scholarship; however, students who obtain or have obtained exceptional academic qualifications are eligible for additional funding options. Moreover, there is a government program that is fully funded by the latter. The only condition is that you have to learn Romanian for one year, but it is also for free.

Lyaziza SAGIMBAYEVA
IBeasy staff writer

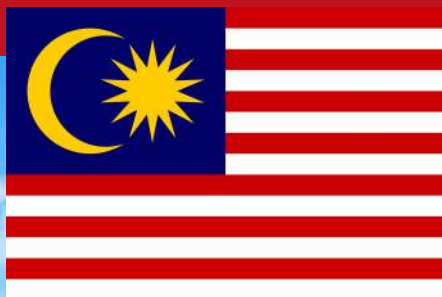
Shugyla MYRZAGABYL
IBeasy designer

Top 3 Universities (THE, 2021, 700-800th):

- Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca
- West University of Timișoara, Timișoara
- University of Bucharest, Bucharest

↓ Romania is in the heart of Europe, which provides many opportunities for students to travel across Europe and witness vast cultural diversity.





2. MALAYSIA

One of the most splendid countries in Asia is believed to be one of the cheapest to study abroad. According to the QS Best Student Cities 2016, its capital, Kuala Lumpur, was ranked the first for affordability, as most students will only need \$3,550 per year for comfortable living. Malaysia is also home to many branch campuses of international universities, such as the UK'S University of Nottingham or Australia's Monash University (Malaysia Campus of the University of Nottingham), that offer different scholarships for international students as "High Achievers Scholarship", which requires minimum of 36 IB points and can reduce minimum of 25% of tuition fee per year. This gives an opportunity for students to obtain a degree that is accredited by these institutions at a lower cost. Moreover, students who demonstrate exceptional academic performance can have a chance to study abroad for exchange programs in European or Asian countries.

Top 3 Universities (THE, 2022, 200-300th):

- University of Malaya, Kuala Lumpur
- Universiti Teknologi PETRONAS, Seri Iskandar
- Universiti Kebangsaan Malaysia, Kuala Lumpur





3. LITHUANIA

Lithuania, like other Baltic countries such as Estonia and Latvia, offers a number of undergraduate programs, with more than 500 of them being taught in English (there is no need to learn their language in order to study for free!). Lithuanian universities are ranked relatively high, as some of them are in the top 40 of European universities. Along with its affordability and international reputation in the higher education system, international students there have a right to work full-time (up to 40 hours/week), if they are enrolled in a university. Studying in Lithuania also means a great portal to the rest of Europe, since it is a part of the Schengen area.

Top 3 Universities (QS, 2022, 300-400th):

- Vilnius University, Vilnius
- Vilnius Gediminas University, Vilnius
- Kaunas University of Technology, Kaunas



Vilnius University provides students different types of financial aid (incentive scholarship, one-time social grant, nominal scholarship, etc.), which may even offer a 50% grant for international students. Since the tuition fee varies from 1000-2000\$/year, a grant can make affordable conditions for students to live in this country.

Lyaziza SAGIMBAYEVA
IBeasy staff writer

Shugyla MYRZAGABYL
IBeasy designer



4. SLOVENIA

Besides its natural wonders, Slovenia has become one of the most promising destinations for study abroad. The main advantage is that the majority of undergraduate programs are taught in English, therefore the applicants do not have to worry about the local language proficiency. Monthly rent for dormitories there ranges from 80 to 150 EUR, all-inclusive. However, in the capital Ljubljana, prices are 20% higher, but they are still considered affordable (bonus - you live in the capital!). Try living on that kind of budget in Paris or London... Also, if you didn't know, the University of Ljubljana, which is the largest educational institution in the country, is ranked in the top 3% of best universities in the world.



The European Congress of Mathematics (ECM) awards scholarships to potential students majoring in the field of mathematics. The award waives full tuition and provides free-of-cost two-star accommodation. University of Ljubljana also offers scholarships and grants in the amount of around €4000 per academic year.



Top 3 Universities (THE, 2021, 300-400th):

- University of Ljubljana, Ljubljana
- University of Maribor, Maribor
- University of Primorska, Koper





5. TAIWAN

East Asian country, Taiwan, offers numerous bachelor's programs taught in English. However, the official language there is Mandarin Chinese, thus students are given a huge opportunity to learn it throughout years of education. Taiwanese public universities are exceptional with their affordable tuition fees; as international students pay less than 1000 EUR per academic year, though in private institutions you can expect to see much higher prices. The majority of the universities (32) are placed in the World University Rankings. For example, National Taiwan University is ranked 19th in Asia and joint 66th best in the world (Top Universities, 2021).

Top 3 Universities (Top Universities, 2021, 100-200th):

- National Taiwan University, Taipei City
- National Chiao Tung University, Hsinchu
- National Taiwan Normal University, Taipei City



Those are 5 extremely underrated but worth considering countries to gain a higher education. You can not limit yourself with only 5 of them, as there are many others, like Latvia that offers €5000 for international students, while tuition fees in universities start from €500. Ireland, Qatar, Poland - there are so many countries that offer good quality education, along with great financial aid. All of them are appealing destinations for studying due to the countries' academic resources, rich cultural environment, and huge job prospects.

We hope that this article was able to give you a general idea that you can study in any part of the world :)

EUPHORIA



THE NIS GLAM AWAKENING

Dariya SAVRUKOVA
IBeasy staff writer

Inkar KUANYSH
IBeasy designer

Euphoria is an American teen drama television series created and written by Sam Levinson. Ever since its launch on HBO, The series has attracted a lot of attention: be it due to the stellar casting, controversial topics (drug addiction & sexual abuse) discussed or marvelous character development. One of the most memorable parts of the show is the **unique character style** that strategically **incorporated both personal qualities** and **current trends**.



EUPHORIA: THE NIS GLAM AWAKENING

As show's makeup artist Doniella Davy (2020) explains for the Time magazine:

"Our society is still brimming with antiquated beauty, makeup and gender norms, and Gen Z's unapologetic approach to self expression works to dismantle these norms in a more widespread way than ever before, because of the constant flow of self broadcasting that is social media"

The Euphoria makeup style is often classified as daring, bold and experimental. In some cases, it features rhinestones: on the eyelids, eyebrows and as a part of hair accessories. For example, in one of her most iconic looks, Maddy Perez, the It girl of the show, uses the rhinestones as a symbol of excitement and courage as she performs the cheerleading dance.



In other cases, characters experiment with neon colors and funky eyeliner. For instance, Kat in her Halloween makeup look uses clear red lipstick and eyeshadow to create an allusion to the bloody backstory of the character she mimicked in her costume. Then, with the use of bold eyeliner, the downturned crosses symbolize the sudden twist of religious themes into something cruel as her character develops into the brutal femme fatale archetype. These two makeup looks serve as an excellent example of expressing one's character through their appearance.



The show influenced pop culture by indirectly encouraging youngsters to try bold makeup styles, such as bold eyeliner and eyeshadow application. For instance, Dua Lipa's 2020 Grammys look revolves around sky blue eyeshadow to fit the futuristic theme of her album Future Nostalgia. Cara Delevingne tried on sparkly purple eyeshadow at the 2020 American Music Awards, While Lil Nas X used white eyeliner to nuance his eccentric image on the cover page of Variety in 2021. This altogether shows how Euphoria's saturated image affected the entire industry in detail.



nis.talents



Euphoria was a huge success amongst the young adult audience worldwide and inevitably accelerated cultural change in teenagers' style and self-expression. By expressing ourselves thoughtfully, we can better communicate, collaborate and build a community with others. The contagious (yet magical) appeal of the show did not miss to influence our school as well.

During the first half of March during this academic year, NIS Talents, the creative community among all the NIS schools, hosted a Makeup Contest. *(And they used a screenshot from Euphoria for the Instagram post too!)*

They encouraged students to express themselves through artistic makeup and encouraged their creativity.



nis.talents
Nursultan, Qazaqstan



On March 14th, the results were announced, with the winner being Anna Naprienko from NIS Ph&M.

To investigate the idea behind the contest, we asked a couple of students from the NIS Talents organization:

1.What inspired you to begin the makeup contest?

Aida: I think, I was watching a TikTok video, where they showed how to do a makeup in Euphoria style, after that I wanted to see how our students do their makeup and can interpret different makeup ideas and

i have never seen such contests before at our school, so I proposed to organizations with such idea.

2.Are there any trends in makeup amongst our students?

Aida: Yes definitely, our students like sharp and long eyeliners, with nude eye makeup that highlights the corner of their eye.

Shugyla: There were trends mostly connected with Euphoria style.



3. In your opinion, did Euphoria influence their artistic choices?

Shugyla: Participants often asked if they could replicate some of the characters' iconic looks. The show positively affected the overall trends as the number of people interested in makeup clearly increased.

Aida: I think so, because originally I was inspired by Euphoria and even the promotional post was using Euphoria characters, so we as a team motivated them to be as unique as Euphoria makeups, which they definitely succeeded in.

The contest yielded an exciting amount of participants who used makeup to creatively express themselves and make a fashion statement. Encouraging our students to explore their sense of style helps them to deepen their understanding of identity as well. Artistic ventures like the Makeup Contest this year certainly bring motivation for our students to step out of their comfort zone which is why the whole community is looking forward to the next chance to create and perform.

НАСКОЛЬКО УМЕСТНО ПРОВОДИТЬ КОНКУРСЫ КРАСОТЫ?

Конкурсы красоты - это довольно привычная практика, не только на уровне школ, но и мира. Как и олимпиады, они делятся на городские, областные и международные этапы. Впервые международный конкурс провели в 1947 году, с тех пор он охватывает 190 стран мира и более миллиона зрителей.

Очевидно, что многие не видят в проведении miss Universe злого умысла; состязания красоты всегда воспринимаются нами как некий праздник грации и женственности. В конце концов, миллионная аудитория говорит сама за себя - данные мероприятия популярны среди людей. Однако можем ли мы приводить многомиллионные просмотры как аргумент в пользу их проведения, особенно в стенах школы?

Можно обратиться к кинематографу!



Совсем недавно, в 2020 году, в Британии вышел фильм “Misbehaviour”, показывающий две кардинально отличающиеся перспективы. За исторический контекст была взята эпоха 1970-х, а именно самый “разгар” второй волны феминизма в Америке и Западной Европе: феминистская повестка уже не стояла о возможности голосовать или открывать счет в банке.

Женщины стали заниматься и бороться с более скрытыми методами угнетения, а именно объективизация, неравное распределение домашней работы и репродуктивные права. С новой идеологией второй волны согласна Салли Александра, студентка колледжа. Сюжет фильма подталкивает ее к тому, чтобы вступить в женский совет, где она знакомится с Джейн. Ее единомышленницы из “Женского освободительного движения” планируют сорвать грядущий конкурс “Мисс Мира-1970”, и Салли присоединяется к ним. Участницы движения критикуют стандарты состязания, в которые входят объем талии, вес, рост и другие. Фильм прекрасно раскрывает, как в очередной раз ценность женщины трактуется исходя из ее внешних данных, таких как макияж, волосы и размер носа.

Данная ситуация справедлива и для других конкурсов красоты, несмотря на то, что на дворе уже не 70-е - подобные мероприятия до сих пор несут в себе послы того, что красоту можно “измерить”, и что она также остается главным атрибутом девушки.

Однако, многие могут заметить, что АйБи Аруы привнес много критериев, которые не касаются внешности: талант, харизма и юмор. При этом не столь важна “начинка” состязания как послы, который он несет. Да, чтобы получить титул не обязательно указывать свой вес или объем талии и стоит отдать должное руководителям - они ввели в конкурс этапы, оценивающие, в первую очередь, таланты девочек. Однако в конкурсе большое внимание уделяется макияжу, платью и другим внешним атрибутам. В который раз мы видим как для победы и “признания” ученицы используют свои визуальные данные. Да, это не весь конкурс, но это все еще его часть и часть, привлекающая наибольшее внимание и поддержки со стороны зрителей. Как бы не изменяли контекст мероприятия, послы остался таким же - это конкурс, нацеленный на устаревшие понятия женственности и не берет во внимание, как изменились и расширились интересы девушек. Так что нам остается позиционировать его как состязания красоты.

Подобная критика была и есть у Ким Екатерины, руководительницы клуба “Фемида”.

Екатерина, вы выразили недовольство касательно ИВ Аруы как только его объявили, почему так?

Я узнала о мероприятии через школьную почту а потом через инстаграм школьного самоуправления. Меня удивило, что такое мероприятие решили устроить в нашей школе, ведь у нас долгое время ничего подобного не проводилось. Мне казалось, что конкурсы такого рода не вписываются в прогрессивную культуру нашей школы. У меня есть несколько претензий к конкурсам типа мисс НИШ.

Во - первых, такие конкурсы часто плохо влияют на самооценку девочек, навязывая им определенные стандарты по поводу того, что делает их лучше. Эти стандарты чаще всего очень сексистские и никак не отражают того, к чему на самом деле должны стремиться девушки (и люди в целом).

Насколько я знаю, организаторы НИШ Аруы пытались избежать этого, но я не думаю, что это возможно. Их слоган твердит, что настоящая красота внутри и что все девушки одинаково прекрасны.

Будь это так, то в чем вообще суть конкурса? Конкурсы такого рода основаны на сравнении девушек как объектов. Сравняются не определенные навыки или качества, а просто девушки в целом. Не понятно по каким критериям выбирается победитель. Уместны ли вообще какие либо критерии?

Ещё одна вещь, которая вызывает вопросы — это разделение по половому признаку. Почему именно мисс НИШ? Почему не мистер? Почему НИШ Аруы это именно девушка? Это на самом деле хороший тест на сексизм. Если вам сложно представить проведение такого же мероприятия с противоположным полом, то в этом конкурсе что-то не так.

Значит ли это, что в патриархальном обществе данный конкурс нужно отменить? Ответ на этот вопрос очень неоднозначен. Я думаю, что отмена подобных мероприятий ничего не изменит, ведь дело в восприятии женщин, и как говорилось ранее, в социальном подтексте.

Поэтому единственное решение, которое я вижу, это изменение нашего отношения к девушкам.

Такие мероприятия часто и формируют сексистские убеждения. Хорошей попыткой избежать сексизма в подобных конкурсах была бы организация такого же конкурса с идентичными требованиями для парней, или вообще сделать конкурс не gender exclusive. Согласитесь, тогда вся суть мисс НИШ пропадает. Это показывает, что конкурс такой, какой он есть сейчас в глазах общества, по своей сути сексистский.

Что касается участниц конкурса, если вы на самом деле хотите участвовать, by all means, go for it. Conventional femininity should also be celebrated.

И хоть конкурс уже прошел, и все - как говорила Екатерина - поздравили победительницу, как сообщество с международным мышлением и ценностями IB, мы должны постоянно задавать себе вопрос: насколько это правильно? Подобная критика не является ненавистью или hate speech*, а важной частью развития нашего поколения, чтобы мы могли видеть историческую подоплеку наших мероприятий и праздников, чтобы мы могли распознать ценности старого времени, которые больше не служат нам, и чтобы мы могли коллективными усилиями сделать этот мир лучше, избавляясь или модифицируя наши ценности. Невозможно улучшить мир без рефлексии и анализа нынешних событий.

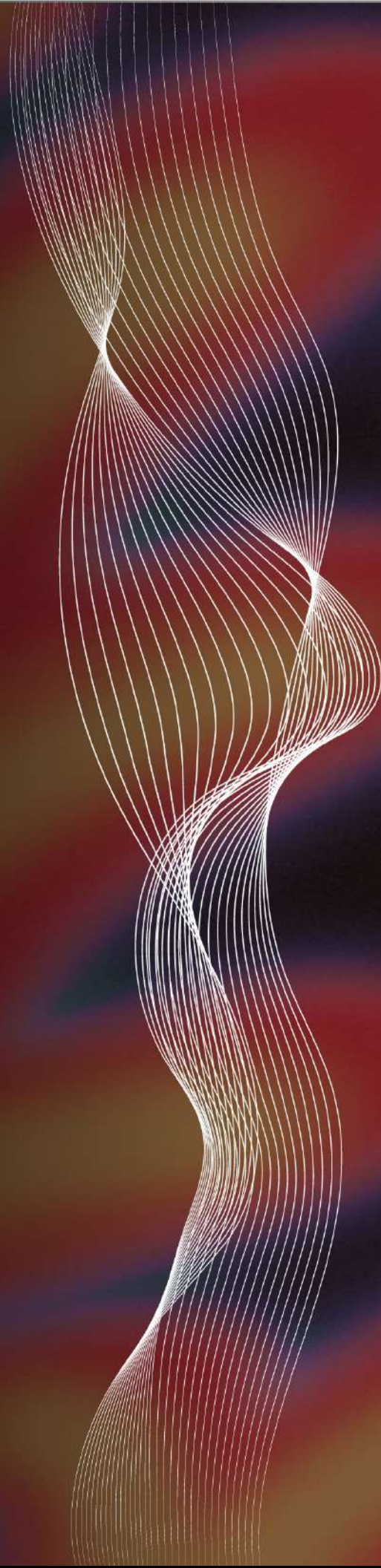
Flint, H. (2020, March 10). Can beauty pageants ever be empowering?. BBC. Retrieved on April 8, 2022 from <https://www.bbc.com/culture/article/20200309-can-beauty-pageants-ever-be-empowering>


***hate speech** - публичное высказывание, выражающее ненависть или поощряющее насилие по отношению к человеку или группе, согласно Кембриджскому словарю.

ҚОҒАМДАҒЫ ЖЫНЫСТЫҚ СТЕРЕОТИПТЕР

Қазіргі кезде көптеген жасөспірімдерде мамандық таңдау - өзекті де күрделі тақырып. Алайда, балалық шақтан бастап, әсіресе қыздардың ойлауында физика, математика, және информатика секілді нақты ғылымдарда ұлдардың өздеріне қарағанда қабілетті болады деген стереотипті негіз қалыптасып қалған. Осының салдарынан, қыздардың аталған пәндерге сәйкес мамандық түрлерін таңдауда өздеріне деген сенімсіздіктің артуы заңдылыққа айналғаны рас.

Бүгінде нақты ғылымдар (физика, химия, биология), технологиялар, инженерия және математика салаларын біріктіретін ғылым жүйесін STEM деп атайды. Ресей, АҚШ, Еуропа елдерінде жүргізілген соңғы зерттеулерге сәйкес, STEM саласында қызмет ететін әйелдер санымен салыстырғанда, ер адамдар үлесі 3-4 есе артық, ал Ақпараттық технологиялар мен жүйелер, бағдарламалау бағытында 76% ер адамдар жұмыс істесе, қалған небәрі 24%-ы әйел адамдар болып табылады. Бұл көрсеткіштердің себебі ретінде, Вилланова университетінің (Пенсильвания, АҚШ) бизнес мектебінің профессорлары Уильям Вагнер мен Мэтью Либераторенің жүргізген зерттеуін қарастыруға болады. Профессорлар “Ақпараттық технологиялар” мамандығында қызмет ететін ер адамдар мен әйелдердің білімі мен потенциалын тексеретін үш түрлі дәрежелі (оңай, орта деңгей, күрделі) тест сұрақтарын қамтитын онлайн тапсырмалар мен мәселелерді ұсынады. Қатысушылар берілген тапсырмаларды кез келген гаджетте белгілі уақыт аралығында орындауы керек болатын. Тәжірибе нәтижесінде, әйел адамдардың дұрыс жауаптарының орташа көрсеткіші - 64% құраса, ер адамдар тестілеудің 76,3%-ына дұрыс жауап бере алды. Яғни, көрсеткіштер арасындағы айырмашылықтың айтарлықтай алшақ болмауы ер мен әйел адамдардың STEM бағытындағы білімі мен қабілеттерінің орташа есеппен тең екенін дәлелдейді. Алайда, аталмыш салаларда білім мен интеллектке арналған тестілеуден кейін, қатысушылардың өздерінің шешкен мәселелерімен қаншалықты дұрыс екендігі жайлы сауалнама нәтижесінде, әйелдер өз жауаптарын 5 баллдық шкалада 3,5 баллға бағаласа, ер адамдар 3,88 ұпай деп санады. Профессорлардың қорытындысы бойынша, нақты ғылымдар, математика мен ақпараттық технологиялар салаларындағы жұмыскерлер арасында ерлерден қарағанда әйел адамдарының аз болуы олардың өз қабілеттері мен дағдыларына сенімсіздікпен қарауында.





Берілген стереотиптік мәселелер біздің еліміз бен тіпті мектебімізде де кездеседі. Басты себеп ретінде, оқушылардың отбасылық тәрбиесінде қалыптасқан сенімдерді қарастыруға болады. Көптеген отбасыларда ата-аналардың ұлдарды информатика, физика мен математика пәндеріне қызығушылығын арттыруды көздеп, үйірмелерге беруі, ал қыздарды керісінше, гумманитарлық бағытта дамуын қадағалайды. Осы стереотиптік мәселе бойынша мектеп оқушылары арасында қысқа сұхбат сұрақтары қойылды. Оқушылардың жауаптарынан:

Сіздің математика, физика, информатика пәндеріне деген көзқарасыңыз және оқу үлгеріміңіз қандай? Сіздіңше, ұлдар мен қыздардың оқу үлгерімінде айырмашылық бар ма?

Оқушы 1 (ұл): Мен информатика мен физика сабақтарын жақсы көремін және бағаларым да жоғары. Меніңше, ұлдардың STEM пәндерінде жақсы көрсеткіш көрсетуі – заңдылық.

Оқушы 2 (қыз): Менің осы сабақтардың барлығынан оқу үлгерімім жақсы. Бірақ, меніңше, қыздар көбінесе гумманитарлық сабақтарда озат болады. Ал физика, математика және информатика сабақтары ол

Оқушы 3 (қыз): Білесіздер ме, менің негізінен STEM пәндеріне деген қызығушылығым өте жоғары. Тіпті бірнеше жобалар жасап, конкурстарға қатысқанмын. Алайда, математикадан қиындықтардың әсерінен, ДБ-да математиканы жоғары деңгейде алу қиын соқты. Сол кезде мен бәрімізге белгілі «ұлдардың қыздапға қарағанда осы салада қабілеті жоғары болады» дегенге сене бастағандай болдым. Бірақ, маған қолдау көрсетіп, ерекше сенім білдірген математика пәні мұғалімі мен ата-анамның арқасында, мен бұл стереотипті жеңіп, оған назар аудармай, іздене бастадым. Осының нәтижесінде, мен математикадан оқу үлгерімім артып, математиканы жоғары деңгейдегі пән ретінде ала алдым! Қазіргі математикаға деген құштарлығым менің таңдауымның тек дұрыс болғанын дәлелдейді.

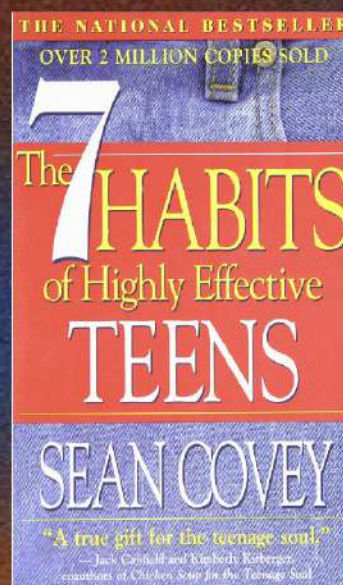
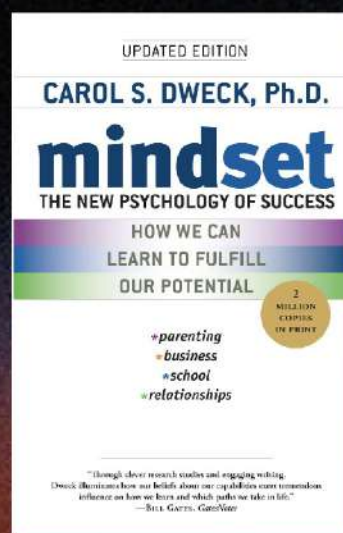
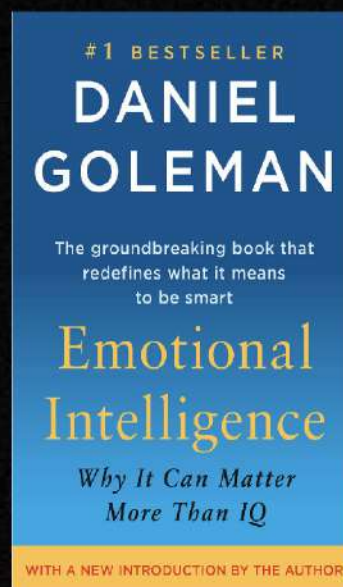
Оқушы 4 (ұл): Меніңше, бұл жасөспірімдер арасындағы ең өзекті тақырыптардың бірі. Тіпті біздің сыныпта да, ұлдар мен қыздар арасында математика, физика сабақтары бойынша оқу үлгерімі арасында жарыстар көп өткіземіз. Қыздардың арасында бұл салаларда білімі жоғарылары көп, мұны жасырмаймын.

Сауалға қабылданған жауаптарды қорыта келе, мектеп қауымдастығында да оқушылардың көпшілігі STEM саласы мен жыныс арасында қалыптасқан стереотиптерге тәуелді екенін бақылауға болады. Алайда, мектеп оқушыларының арасында бұл әлеуметтік нормаға қарсы жандардың саны да аз емес. Біз осындай жастарды қолдау мақсатында және аталған стереотиптік қысымға тап болған жасөспірімдерді қолдау мақсатында оларға бірқатар кітаптарды ұсынамыз:

жазушы, ғылыми журналист, психолог Д.Гоулманның «Эмоционалды интеллект. Не себепті ол IQ-ден маңызды?» атты кітабы, К.Дуэктің «Икемді сана. Ересектер мен балалардың дамуына жаңа көзқарас» кітабы және С.Ковидің «Белсенді жасөспірімнің 7 дағдысы». Берілген кітаптар жасөспірімдер мен мектеп оқушыларына мотивация беріп, тиімділігі мен продуктивтілігін арттыруда, осындай стереотиптік жағдайларды өздерінің білімі мен күшіне сенуге тәрбиелейді. Оқушылардың сауалнамаларында көрсетілгендей, көп жасөспірімдер стереотиптік қиындықтарға тап болғанда, қоршаған адамдардың пікіріне сәйкес келемін деп, өзінің шешімінен бас тартып, депрессияға түсуі әблен мүмкін. Осындай психологиялық күйзелістердің алдын алып, оқушыларға қолдау көрсету мен сенім арту әрдайым іске аспайды. Мұндай жағдайда, оқушыларға көрсетілген кітаптарды оқыту олардың өз-өздеріне деген сенімділігін арттырып, реактивті емес, проактивті ойлауын дамытады.

Степанов, А. (2020, 30 қыркүйек). Амеркиандықтар неліктен ерлердің әйелдерге қарағанда ғылым, инженерия мен IT жақсырақ екендігін түсіндірді.

https://www.cnews.ru/news/top/2020-09-30_professorymuzhchiny_obyasnili



ТЕНГРИАНСТВО

О влиянии древней религии на современную культуру,
о котором вы и не подозревали!

Тенгрианство – верование, которое было широко распространено среди кочевников евразийского континента до того, как подавляющее большинство приняло ислам, буддизм или ламаизм. Оно было сосредоточено вокруг божества Тенгри и включает в себя элементы шаманизма, анимизма, тотемизма и поклонения предкам.

В древнем тюркском мире, словом для обозначения бога было «Тенгри». Он отождествлялся с небом, вневременным божеством, ответственным за создание вселенной. В подчинении Тенгри находился ряд меньших божеств, в том числе Ер-суб, богиня родины и земли, чей брак с Тенгри привел к появлению на земле людей. Другими божествами были Умай (животворящее божество), Эрлик (бог подземного мира), Вода, Огонь, Солнце, Луна, Звезда, Воздух, Облака, Ветер, Буря, Гром и Молния, Дождь и Радуга. Процветание и благополучие человека и нации зависели от почитания и уважения к этим божествам и жизни в гармонии со вселенной.

Согласно принципам тенгрианства, смысл человеческой жизни заключается в том, чтобы жить в гармонии с природой и вселенной. Небо, земля, духи природы и предков обеспечивают все потребности и защищают всех людей. Живя честной и праведной жизнью, человек сможет поддерживать баланс в мире, в награду получая дары Тенгри: процветание, благополучие и успех. В критических ситуациях, во время бедствий и болезней, шаманы играют важную роль в восстановлении баланса.

Тенгрианство имело большой вклад в государственном управлении тюркских народов. Так, ханы считались представителями божества Тенгри на земле. Хан правил под покровительством Тенгри до тех пор, пока тот придерживался законов веры, но если он поступал неправильно, то Тенгри лишал его поддержки, в результате, правитель либо погибал, либо был свергнут.

Тенгрианство по-прежнему частично практикуется в Бурятии, Тыве и Монголии, наряду с тибетским буддизмом и бурханизмом.

Некоторые ритуалы и праздники все еще публично соблюдаются в других регионах, но утратили свое глубокое духовное значение. Существуют также современные движения за возрождение тенгрианства, продвигающие жизнь в гармонии с силами природы и заботе о земле.

Тенгрианство по-прежнему частично практикуется в Бурятии, Тыве и Монголии, наряду с тибетским буддизмом и бурханизмом.

Некоторые ритуалы и праздники все еще публично соблюдаются в других регионах, но утратили свое глубокое духовное значение. Существуют также современные движения за возрождение тенгрианства, продвигающие жизнь в гармонии с силами природы и заботе о земле.





Тәңіршілдіктің бүгінгі күндегі Қазақстанға тигізген ықпалы жайлы тереңірек білу үшін IBEASY редакциясы Қазақстан тарихы мұғалімі Ақтоты Ғазизбен қысқаша сұхбат жүргізді.

Қазіргі заманда елімізде тәңіршілдіктің сақталған белгілері бар ма? Қазіргі таңда Қазақстанда Тәңіршілдіктің белгісін біздің қазіргі тұрмыс-салтымызда жиі кездесіп тұрады. Оған мысал ретінде әр жұма сайын аруақтарға арнап 7 шелпек пісіруімізді айтуға болады. Майдың иісін шығару бұл дегеніміз отқа табыну, тікелей Тәңіршілдік дініне байланысты.

Тәңіршілдік бүгінгі күндегі Қазақстанға қаншалықты әсерін тигізді?

Қазіргі таңдағы халық арасында Тәңіршілдік дінінің элементтерін күнделікті өмірде өте жиі қолданамыз десек болады. Тәңіршілдік діні түркітөктес халықтар қазақ, қырғыз тағы да өзге халықтардың дәстүріндегі қыстау, күзеу, жайлау ұғымдарының болуы; ағын суға кір жумауы, суды ұлықтауы; «Көк шөп жұлма», «Бастау басына ақтық байлау» сияқты ұғымдары; аңның, малдың пірінің болуы, мысалға, Көк бөрі, түйе атасы – Ойсыл қара, жылқы атасы - Қамбар Ата, Шопан Атаны айтуға болады.



Қазақ қоғамындағы дәстүрлі діннің Тәңіршілдіктен Мұсылмандыққа ауысуы жайлы айтып бере аласыз ба?

Тәңіршілдіктен исламға өтуді тарихшы ғалымдар Атлах шайқасымен байланыстырады. 751 жылы болған Атлах шайқасында жеңіске жеткен арабтар, Орталық Азияға ислам дінін таратып кеткен еді. Бірақ Орталық Азияда мекен еткен түркітілдес халықтар бірден ислам дінін толықтай қабылдап кетті деп айта алмаймыз. Оған дәлел атақты ғалым Шоқан Уалихановтың еңбектерінде « ... қазақтар ешқашан толығымен ислам ғұрыптарын орындаған емес, керісінше ислам дінін өздерінің өмір-салтына бейімдеп алған ...» деген жолдары дәлел.

Әлеуметтік тұрғыда, әсіресе тұрмыс-тіршіліктегі Тәңіршілдіктің рөлі қаншалықты маңызды?

Баланың өмірден келуінен бастап, адамның өмірден өту барысындағы қолданатын салт-дәстүрлеріміз барлығы дерлік Тәңіршілдік дінімен байланысты. Мысалы, келін түсірген кезде жігіттің анасы келіннің бетін ашқан кезде отқа май құю дәстүрін өткізеді. Осы дәстүр нағыз Тәңіршілдіктің көрінісі. Сонымен қатар, кейбір кезде ата-анамыз жаңа туған айға бата беріп жатады. Осының өзі Тәңіршілдікке деген сенім деп айтуға болады.

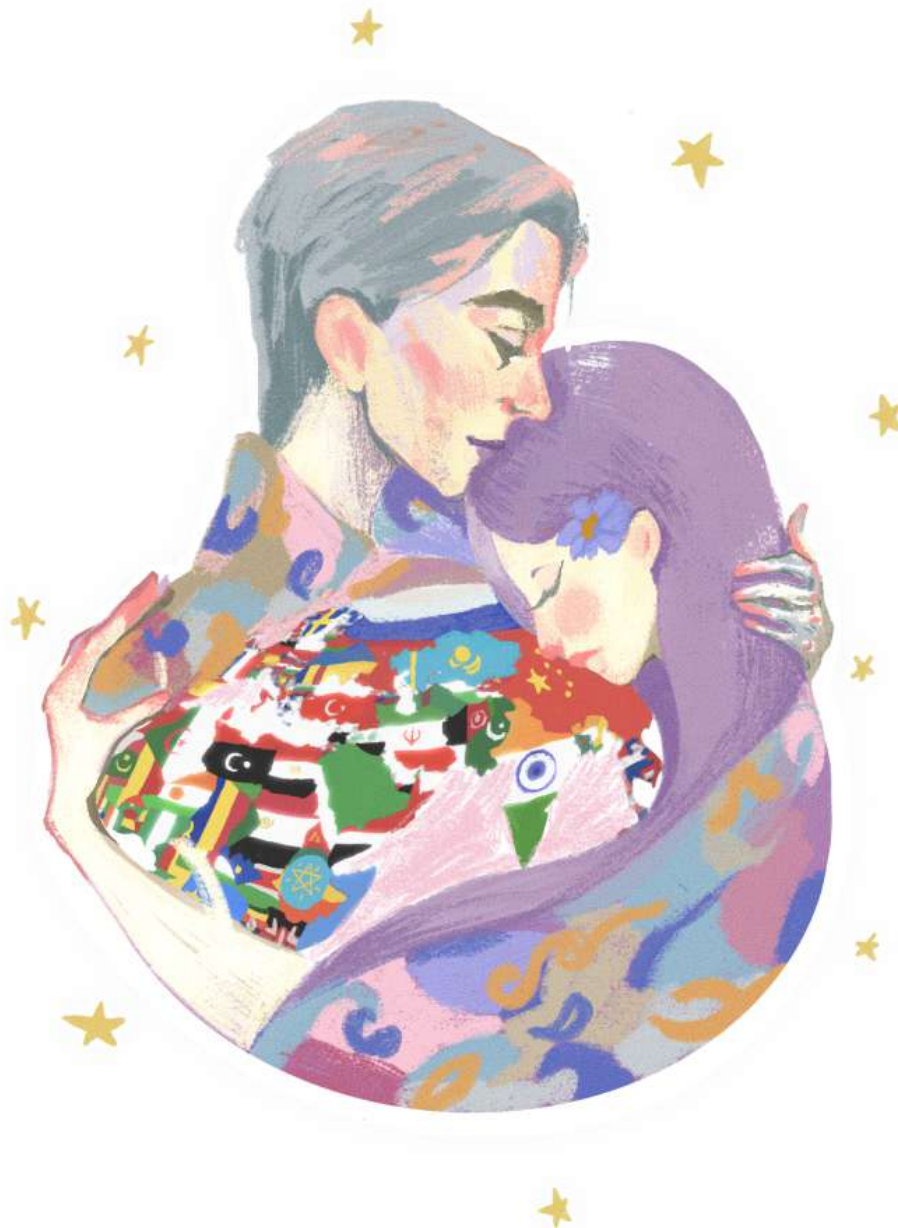
В заключение, тенгрианство — важная часть истории Казахстана. Аспекты этого верования до сих пор имеют разнообразные проявления в современной культуре казахов. Так, можно понять, что тенгрианство оказало большое влияние на культуру, обычаи и традиции современного казахского народа.



What is International Mindedness

International Mindedness

According to IBO, International Mindedness is a view of the world in which people see themselves connected to the global community and assume a sense of responsibility towards its members. Many international schools put international mindedness at the heart of their education system. This year our school picked it as one of its new values.



Why is it important?

Since we live in a global community, it is important to acknowledge our differences. Diversity is necessary for growth. Historically people learned from exchanging experiences with other nations. However, the definition of international mindedness goes beyond culture and ethnicity. It also includes politics, economic and technological development, environmental concerns, social behavior, and all the other aspects of life, therefore this concept is interpreted differently by different people. The Group Director of Education for the International Schools Partnership, Martin Skelton, says, “discussions about international mindedness are messy and decisions almost impossible to agree on”. However, he claims that the key idea is human development and ‘decline in egocentricity’.



Decline in egocentricity

- Martin Skelton

No matter how you define the word, in general, international mindedness is about interacting with others, respecting and accepting, learning and sharing, supporting and helping them, simply being a part of an inclusive community. “It’s about creating community with others rather than trying to build community around ourselves,” says Martin. In the future, students with international mindedness are supposed to get a clear and unbiased understanding of the world in order to improve it.

How can it be promoted in school, according to IBO?

- 1** The education process should be based on a constructed curriculum that guides teachers and students toward using a vast diversity of resources of all origins and points of view. The school philosophy must carry through into curriculum, assessment, and standards, to reflect international and multicultural perspectives.
- 2** The cultural diversity of the school community needs to be explored, incorporated and celebrated at every opportunity. This means that students grow up in a setting where cultural diversity is the norm.
- 3** Language learning is a tool to overcome cultural barriers. Exposure to multiple languages can be incorporated into the program and curriculum in many creative ways.

International mindedness is an essential concept in a modern society on which we need to base our worldview as global citizens.

КАК РАЗГОВОР С ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ



DP программа, 12-ый класс, математика AA HL, грядущие экзамены - сложно сохранять позитивный настрой. Университеты не высылают хороших офферов, IB балл падает, а времени на исправление совсем нет! Какая здесь может быть надежда на поступление в хороший вуз? На хорошее будущее?

Неудивительно, что будущие выпускники ходят в тревожном и подвешенном состоянии. Я чувствовал себя также... до недавнего времени.

9 апреля на добровольной основе я помогал компании "Kazintech" с переездом офиса, но посреди дня я каким-то образом оказался заперт наедине с их генеральным директором. В пустом офисе. На 2 часа. Делать мне было нечего, поэтому как человек, который хочет связать свою жизнь с айти, я решил подойти к нему и посмотреть как "кодит" босс мультимиллионной корпорации.



Начался самый настоящий диалог, чуть ли не интервью, которое вдохнуло в меня веру в себя.



Начался самый настоящий диалог, чуть ли не интервью, которое вдохнуло в меня веру в себя. Воловик Александр Владимирович оказался крайне душевным человеком, прошедший долгий, но интересный путь до трона своего офиса. В ходе разговора он поделился деталями своей работы и, самое главное, довольно четко и красиво ответил на мой вопрос: "Как стать генеральным директором в IT?".

История его успеха начинается еще со времен СССР, точнее, его развала. Из-за нехватки денег в семье, Александр Владимирович работал в кинопрокате. Настолько давние времена! Занимался он этим в 17 лет, имея ужасные оценки: “Учился на тройки. Двоек не было [ну и ладно]”.

НАЧАЛО ПУТИ



После школы и университета нашел работу обычным офисным работником в отделе разработки программного обеспечения. Параллельно “для души” продолжал бизнес кинопроката. Переломным моментом в его карьере стала встреча с бывшим генеральным директором. “Работал 3 года, пока меня не позвали в кабинет директора. Тот задает вопрос о моем бизнесе.”

Все, думал, конец мне, думал, что уволят за то, что не сфокусирован на основной работе. Он наоборот похвалил, сказал, что нынче все бестолковые, а я хотя бы в бизнесе разбираюсь. Потом он предложил пойти работать в молодую айти-компанию ТАМUR директором”. Так Александр и ворвался на сцену айти как молодой, горячий директор компании.





Тяжелая реальность

“Я не бизнесмен – я творец!” – фраза, которую он повторял не раз. У Александра Владимировича уже с раннего возраста было много интересных идей. Его желанием было автоматизировать абсолютно все, что существует в Казахстане, используя айти.



Казалось бы, занимая высокий пост в организации, реализовать свои идеи проще простого. Не все так просто.



Вернемся в июнь 2004-го. Помимо моего рождения, этот месяц был ознаменован переходом Александра Владимировича в Евразийскую Холдинговую Компанию в качестве СТО (Chief Technology Officer). Этот холдинг включал в себе огромное количество фирм.



Работая там, на протяжении трех лет наш главный герой вынашивал свои идеи: рисовал чертежи, расписывал планы, в общем, готовился к новой индустриальной революции! Он хотел создать свою фирму по автоматизации, делать софты для банков, бизнесов или государственных организаций, приблизить Казахстан к цифровому будущему.

И вот, спустя годы мечтаний и усердной работы его предложение отвергли: “Собрались на совет директоров. Я им говорю, что есть в холдинге одна фирма никому не нужна, и я хочу лично ею заняться. Вытаскиваю чертежи и показываю, как бы там все работало. Я бы сделал так, чтобы все было прекрасно и хорошо, а в ответ получил жестокий отказ”

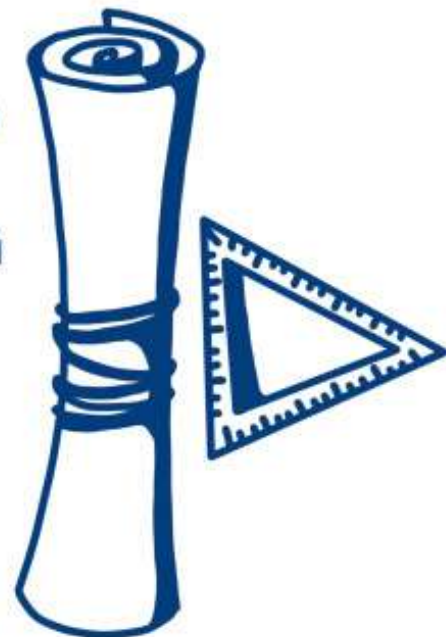


Александр Владимирович получил такой омерзительный и грубый отказ, что я не могу публиковать его в школьной газете. В общем, позже к нему подошел коллега, сказав заветные слова: “Казахстан еще не готов к твоим идеям. Подожди пару лет и разнеси всех!”.

Зарождение KazInTech-2

Уйдя в отпуск от перегрева, великий мыслитель не оставлял свою идею! Стало очевидно, что проекты, которые он разрабатывал, особо никому не нужны. По крайней мере, на то время. Хороший творец, но плохой бизнесмен. Тем не менее, от этого интерес его не убавлялся!

В 2008-ом году Александр Владимирович основал тот самый Kazintech. Они производят софты, в основном, для частных бизнесов, но могут позволить себе выйти на крупную сцену.



Как генеральный директор своей компании, Александр, наконец-то, делал все, чего его душа желала. Волшебным образом, его идеи внезапно стали нравиться Казахстану, как и было предсказано: "Мы не только работаем с Kaspі Junior Bank, но еще и написали программное обеспечение для Актауского Аэропорта".



Когда мы уже расходимся, перед тем как войти в лифт он напомнил что он творец: “Видишь? При закрывании лифта железная задвижка выдвигается чтобы спрятать лифт. Это ведь абсолютно никому не сдалось, но мне нравится!”. Для него не так важен результат как сам процесс создания.

ТАК КАК ЖЕ КОДИТ ГЕНДИРЕКТОР
АЙТИ КОМПАНИИ?

Ответ буквально ошеломляет: “Какую то часть сами пишем, которая включает детали проекта. А так *открывает GitHub*, обычно подгоняешь уже написанный код”. Тем не менее, важно еще и понимать код, который берешь с других источников.

Поскольку в нашей школе уровень программирования заканчивается на рекурсиях и коллекциях, я спросил где он получал знания о более продвинутых темах.



Он ответил: “Ну, например, в нашем проекте с Каспи все сосредоточено на QR коде. Я впервые в жизни работаю с ними. Процесс простой – узнаю что работать придется с QR, открываю Википедию, изучаю вопрос и потом работаю”.

Вот почему меня вдохновила встреча с ним. Если генеральный директор одной из крупнейших и влиятельных айти компаний Казахстана полагается на Википедию и GitHub, то чем я хуже? Порой вещи являются не такими сложными, какими кажутся. Его путь – настоящее вдохновение для меня. Все еще нас ждет впереди, поэтому нет времени отчаиваться и отступать от своих мечт. Лично я считаю, что можно запрашивать у Голливуда фильм и наслаждаться.



↳ GitHub – крупнейший веб-сервис для хостинга IT-проектов и их совместной разработки. Reddit для программистов.

Is CAS ethical?

2022 | Sara Taralova



The IB program pays a lot of attention to the ethical concerns of each discipline. For instance, all Biology students know that regardless of the needs and wants they are prohibited from animal dissection and performing experiments on living bodies. And everyone agrees with that for obvious reasons - our morals and principles jump out and boldly state “It’s not ethical!”

Yet, why don’t we have the same attitude towards CAS?

One of the crucial aspects of CAS is service, which by its definition is “the action of helping or doing work for someone”. The key word is “help” aka something that you do voluntarily but most importantly without any compensation. It would be weird to do good stuff and be the “nice guy” just in exchange for something. The whole world would quickly become one big capitalistic-mercantile-greedy machine, right? If that’s true, why do we keep doing CAS this way?

Yet, I want to mention that I am by no means an angel myself. Just when DP year 1 has started I’ve signed up for a project in which I needed to help babysitting kids with disabilities. Nothing seemed to go out of hand, “just another service,” I thought.

Well, I better have not done it. Those kids were traumatized even before me due to their health and conditions. And then I managed to get them used to me, they became attached. Later, when the project was closed, the little girl - one of my kids - bursted out crying. She didn’t want me to go away. It’s another level of trauma when the person, whom you looked up to and perceived as an authority figure, leaves you simply because you were just another tool for them to pass their CAS reflections. I have failed that girl, failed her trust.

As Antoine de Saint-Exupery has said, “You are responsible for who you have tamed”, and CAS is not an excuse.

In case you just got stuck in the moral dilemma, you are not alone. There are multiple stories from ex missionaries who refused to continue their “service” because it wasn’t sincere service to begin with. Just a way of keeping the global South poor, a way of boosting one’s ego and karma. You can type “why I quit missionary service” into the Youtube search bar and immediately find a story by Hiram, who says that he saw first hand how native people of Soami were treated as immature children. Similar to that, Katherine narrates her own experience in South Africa and how the local kids got way too attached to her. CAS is not different - if your service includes direct service to people, it’s better to think twice before carrying it out. There is a risk that you can exploit the same people you claimed you would help. What’s worse, they can become dependent on your help, so their condition afterwards may turn out much worse than before your presence.

There is additional narrative in this aspect. Aside from literally using humans, we simultaneously fail and corrupt the generation of kids by actively encouraging such services. As an IB student, think for yourself - what “prize” do you get from helping others? Is it a CAS experience and another reflection to get your Diploma. Now imagine that this process keeps ongoing for a really long period of time - you get used to that. You get used to receiving compensation, praises, support and awards for a help that is inherently prizeless which may contribute to the entitlement among many people.

It might look like an isolated event but there are several kids like that, who will grow entitled to something, who will perform on a mediocre level and expect to get the applause for that. These kids might grow up into UN security counselors or into another CEO of an international organization that will purchase Macbooks on the donations of regular people who strongly believe that places like the Red Cross actually do more good than harm. It's a harmful cycle in which help is undoubtedly beneficial for both parties and the provider does not reflect on their actions and consequences.

Whether it is a simple CAS experience or the largest missionary trip, be responsible for what you do. Innocent intentions do not equal great, ethical results. Don't stop thinking about the possible outcomes of your help. Keep analyzing the motivation behind your help: is it your own will and desire to make the world a better place or you just want to get the praise and a golden star from your CAS supervisor? If it's the second option, your principles are not as pure as you think they are and your actions are performative, to say the least.



Yet, I do not judge people who fall into this trap of “help just to help”. In the capitalist era, we are all conditioned to get the rewards for each of our actions. One of the main goals of any capitalist society is to earn as much profit as possible, even if it comes from voluntary work. Under capitalism people see community service as a means of gaining something – you can include it in your list of extracurriculars while applying to university or get into some Honors program. Yes, these rewards are not monetary, yet they still cancel out the “voluntary” aspect of help.

The prime goal of this conversation is not to shame but to give food for thought and redirect your comprehension on service. As IB students, strive for more extended reflections on your ethics, kindness and beliefs.

