

The Sacral Love

April 17, 2018





APRIL 17TH, 2018



Symbat NURZILDA 3

EVENTS

SINGING ZHUREK” шын мәнінде
Жүрекпен ән сыйлады



Yana SHARPAK 5

SCHOOL LIFE

Fire safety: How to save yourself and
family in case of fire?



Aigerim SMAGULOVA 6

EVENTS

Fashion Guide 2018



Aruzhan ZHAKAIBEKOVA 7

GLOBAL ISSUE

«Ұят емес» или звонкая тишина



Aizhan KARINA 9

HISTORY

Сакральная любовь



Botagoz ZHANZAKOVA 10

MEDIA

Фильмдер жинағы



Khaknazar SHINTSOV 11

YOUNG WRITERS

Корабль Немо



Aida ABLAYEVA 12

MEDIA

Sound On



Yasmina ABEYEVA 13

GLOBAL ISSUE

March For Our Lives



Amina ABDRAIMOVA 14

MEDIA

Создают и делают: интересные
проекты на бизнес-площадке Ка-
захстана



Aida ABLAYEVA 16

SCHOOL LIFE

Интервью: Козы Корпеш-Баян
сулу

Amina ABDRAIMOVA



Khaknazar SHINTASOV 18

SCHOOL LIFE

Культура поведения на просторах
интернета



Khaknazar SHINTASOV 20

ENTERTAINMENT

Author of cover page: madbutt



Follow us on Instagram
@IBEASY_

“SINGING ZHUREK” шын мәнінде Жүрекпен ән сыйлады



Автор: Аружан Курманай

Сәуір айының екінші аптасы жүрекпен ән айтуменен ән сыйлаудан басталды. Мектептің кез келген бұрышынан шын жүректен ән шырқап жатқан бір топ оқушыларды кездестіруге болатын еді. Олар бұл жобаға өте ұзақ уақыт дайындалып, көптеген қиыншылықтар мен керемет сәттерге толы уақыттарды бастарынан кешті. Ендеше, неліктен олардың өздерінен бізді қызықтыратын сұрақты сұрамасқа?

Сәлем, өзіңізді таныстырып және жобаңыз туралы бірнеше сөз айтып кетсеніз?

Жамиля: Сәлем, менің атым Салморбек Жамиля, мен 11Е сынып оқушысымын. Менің жобам “Singing Zhurek” - бұл махаббат сезімін білдіру үшін адресаттың алдында жанды орындау түрінде музыкалық жеделхаттарды жеткізу.

Осы идеяға қалай келіп, қайдан шабыт алдыңыз?

Жамиля: «Singing Zhurek» жобасын құруға арналған күн - ғышықтарға арналған Қозы Көрпеш Баян Сұлу күні. Бұл күн - Әулие Валентин күніне қарағанда жас ұрпақ арасында қатты танымал емес. Сондықтан мен мектептегі жағдайды түзеткім келді, бірақ мен мектептің тарихында болмаған өзгеше нәрсе арқылы жаңартуды қаладым. Кенеттен маған музыкалық телеграммалар немесе вокалдық валентиндер туралы идея келді. Өйткені, әндердің сөздері сүйіспеншілікті танытуда, алғыс сөздерді жеткізуге және досқа деген ризашылығын білдіруге көмектесетін жақсы тәсілі болып табылады. Әрі егер олар сіздер үшін жанды дауыста шырқалынса, сіз өзіңізді ерекше сезінетін боласыз.

Сіздердің мақсаттарыңыз неде болды?

Жамиля: Басты мақсат - қазақ мәдениетін білдіру құралы ретінде біздің мектепте ұлттық мерекені дәріптеу. Бірақ, сонымен қатар, мен мектептегі сұр күндердің жарқын өтіп, мәңгілік жұмыс жүктемесі мен стрессті идилия мен бақытқа толы атмосфераға айналуын қаладым. Өйткені, қарқынды жұмыс үстеу ырғағымен біз шын мәнінде маңызды нәрсе - махаббат туралы ұмытып кетеміз. Мен тек екі адамның арасындағы сүйіспеншілік туралы айтпаймын, өйткені достық махаббат деген бар емес пе. Күн сайын бізді қоршап жүрген адамдарға, олардың сыйлаған махаббаттары мен естеліктері үшін, алғысымызды қаншалықты жиі жеткіземіз?

Барлығын ұйымдастыру қиын болды ма?

Жамиля: Кез келеген адамдармен жұмыс жасайтын жобалар секілді - қиыншылықтар әрине кездесті. Біріншіден барлығын ұсақ бөлшектерге дейін ойлап, жақсы ұйымдастырып, кейін әншілер мен музыканттарды жинау туралы хабар жариялау, оларды тыңдап, таңдау, тапсырыс жинау, тапсырыстарды әншілер тобына үлестіру, кесте құрып, телеграмма жіберушісімен хабарласу, сонан соң жеделхатты алушыларды табу... Мен қалағандай болмаған сәттерде, қатты жабырқап, миым жарылып кетедіме деген ойлар болды. Дегенмен қазір, менің жұмысымыздың қорытындысына қарап - өзімді бақытты және өте қуанышты сезінемін.

Қиындықтармен қалай жеңдіңіздер?

Жамиля: Ерекше тәртіпке және жинақылыққа үйренген адам болғандықтан, тапсырыстардан бам тартқан сәтте немесе әншілер дайын болмаған кезде тыныштық сақтау қиынға соқты. Бірақ мен жеделхат алушыларының көздерінен бақытты көрген сәтте, барлық жаман ойлар бір мезетте жойылды. Менің түсінгенім, мұндай жобалардағы ең маңызды нәрсе, процеспен рақаттану. Себебі, егжей-тегжейлі ұйымдастыруға көп назар аудару, естен аусуға дейін жеткізуі мүмкін.

“SINGING ZHUREK” шын мәнінде Жүрекпен ән сыйлады



Автор: Жамиля Салморбек



Автор: Жанель Нурлан

Белгішелер жасау қалай ойыңызға келді?

Жамиля: Бұл идея - мен бізді өзге оқушылардан қалай айрып көрсетуге болатыны жайлы ойланған сәтте келді. Себебі, сол кезде ешқандай “бұл кім және неліктен ән айтып тұр?” деген сұрақтар болмайтын еді. Мен сондай-ақ, әншілер өздерін жобаның бір бөлігі, үлкен және ауқымды нәрсенің бір бөлігі ретінде сезулерін қаладым. Ал кез келген белгішелер әрқашан бірлік пен ынтымақтастықты бейнелейді.

Ән салу кезінде өзіңізді қалай сезіндіңіз?

Жамиля: Мен ән салмадым, дегенмен әншілердің абыржулары мен толқуларын жақсы сезініп те, түсініпте көрдім. Мен олардың әрқайсысына жеке-жеке алғыс айтқым келеді: Аружан Аманкелди, Мариям Альжекеева, Индир Тураш, Камила Аушарипова, Полина Белая, Дина Жаныбекова. Оларсыз ешқайсысысыз ештеңе бітпейтін еді. Олар өте үлкен жұмыс атқарды. Себебі сабақ оқумен қатар, 25 әнді жаттап, кейін сол әндермен өнер көрсетулері керек болды. Және гитарист Хакназар Шинтасовқа да үлкен рахмет.

Осындай керемет ән сыйлығын қабылдаған адамдар не сезінді деп ойлайсыз?

Жамиля: Сіз қалай ойлайсыз, мұндай сыйлыққа реакция қандай болды? Мен ойламаймын, мен білемін, бұл сыйлық олардың барлығын өте бақытты және кейде ұялу сезімдерін туғыздырды. Әсіресе, мен “Сізге музыкалық хаттама” деп жақындағанда, олардың таңданысын көдерінен байқап, түсінуге болтын еді. Кейде ерекше және олардың жеке естеліктерімен байланысты әндер болған кезде, телеграмма қабылдаушылары көздеріне жас алған сәттерде болды. Мүлдем күтпеген әндер болған кезде, олардың көздері жарқырап, “екі езулері екі құлақтарында” болды. Біздің телеграммаларымыздың барлығы 40-тан астам адамдардың естеліктері болып қалды. Бұл мені ұйымдастырушы ретінде өте қатты қуаттындырып, шаттыққа бөлейді. Мен бұл жобаның ерекше болуын қаладым және ол солай болды да.

Қалай ойлайсыз, осы жоба мектебіміздің бір дәстүрі ретінде қала алады ма?

Жамиля: Шынымды айтсам, мен оны дәстүрге айналдырғым келеді. Өйткені, дәстүрлі - мәдени ерекшеліктің көрінісі болып табылады және айналамыздағы баршамызға бақыт пен қуаныш сыйлайтын тамаша жоба біздің мектептік дәстүрге айналса, онда мектеп қоғамы ретінде біз әлдеқайда жақсы боламыз. Менің ойымша, “Singing Zhurek” айналамыздағы жандарға баға берудің және сүйіспеншіліктің сөздерін еркін айтудың қаншалықты маңызды екенін еске салып тұратын жыл сайынғы мереке бола алады. Осы жоба мектебіміздің керемет дәстүрлерінің бірі болып қалыптасып кететініне сенімдімін. Әрі керемет әндер мен сезімдерге толы уақытты сыйлаған барлық “Singing Zhurek” мүшелеріне алғысымыз шексіз. Осындай тамаша жобалар мектебімізде көптеп өткізіледі деген ойдамын.



Symbat NURZILDA

Fashion Guide 2018

Холодная пора сменилась теплыми и солнечными днями, а значит самое время сложить подальше теплые зимние вещи и обновить гардероб новинками модных трендов на ближайший сезон.

Мода – это способ выразить свои достоинства, подчеркнуть свою индивидуальность, именно поэтому она занимает важное место в обществе. Пожалуй, самый главный и интересующий всех любителей, ценителей моды вопрос – какие же цвета являются актуальными в сезоне весна-лето 2018? Стоит отметить, что в этом году особой популярностью пользуются яркие цвета, полностью отражающие цвет теплой весны и жаркого лета. В топ 12 модных цветов сезона по версии MILAN Style Guide входят: иволга, помидор черри, мальчишеский голубой, масло чили, розовая лаванда, цветущий георгии, аркадия, ультрафиолетовый, эмператор, едва лиловый, весенний крокус, а также лаймовый пунш.

Top 12 Color Palette Spring 2018 PANTONE Fashion Color Trend Report



Автор: Milan Style Guide

визуального восприятия. Для нового сезона не обязательно придумывать что-то сверхъестественное, достаточно заглянуть в прошлое, чтобы вернуть доброе забытое старое в современность. Так, винтажный стиль снова возвращается в моду. Изумительные костюмы, изящные платья, нитка жемчуга, и конечно же блузы с бантом на шее, подходящие под юбку-карандаш сделают гардероб очень женственным и безумно красивым. Именно такая мода является не только стильной, но также доступной и приемлемой для ношения в будние дни, для наших учителей и учеников. Буквально через пару месяцев наступит долгожданное лето, поэтому следует задуматься о гардеробе на ближайшие 4-5 месяцев.

Не зря говорят, что классика всегда остается в моде, несмотря на бесчисленные и невероятно красивые модные тенденции. Классика – это базис, почва для предшествующих стилей, именно поэтому классические, деловые и строгие костюмы, как для мужского, так и для женского пола занимают одну из ключевых позиций в самых модных стилях этого сезона. Лаконичность и утонченность являлись, являются, и будут являться основой уникального вкуса, хорошего тона, и стильного образа. Стиль кэжуал и городской стиль представляют собой простые, но очень красивые образы, которые считаются удобными, и непосредственно эстетически приятными для



Автор: Marie Claire

Как говорила гуру моды Коко Шанель: «Роскошь должна быть удобной. Иначе это не роскошь», следовательно, в первую очередь следует обращать внимание на удобство одежды. Даже если ваш образ целиком и полностью соответствует модным тенденциям сезона, это не значит, что он соответствует главному критерию стиля – удобству, без которого не удастся выглядеть стильно, роскошно, и со вкусом.

Aigerim SMAGULOVA



Fire safety: How to save yourself and family in case of fire?

We all know about the fire in the shopping center "Zimnyaya Vishnya" in Kemerovo, Russia, which happened at the end of March. It killed more than 60 people, including children. The fire began to spread from the top floor, where children's play areas and cinemas were located. People suffocated in the smoke, as they could not leave rooms that had been locked.

We condole with the relatives and friends of the victims, because losing the ones you love is devastating. However, it was more scary for those who were in the shopping center at that time, knowing that they would soon die because of this desperate situation.

As for us it is a great lesson to follow and remember the rules of fire safety. No matter how elementary it may sound, but being in a desperate situation, a person is not able to control his emotions and actions due to panic and tension, happening around him. Therefore, we would like to acquaint you with the rules and instructions, in case of fire, which, God forbid, will not happen to you.

Here are some tips, in case of fire at home:

1. **Leave.** Even if the fire is not too strong, but there is a lot of smoke in the apartment, you need to leave it immediately: the smoke is much more dangerous than the flame. Do not panic. Dampen any rag, towel, or garment with water, attach this object to the nose and mouth and leave the room.

2. **Call for help.** Leaving the apartment, warn all people about the fire. If the stairwell is on fire or is heavily fumigated, try to get out on the roof and wait for firemen and rescuers. You can also go to the balcony, closing the door behind you and loudly call for a help. If the corridor and exit from the apartment are blocked, then close the door, plug the slots and curtain the door with a dense fabric, open the window and call for a help.

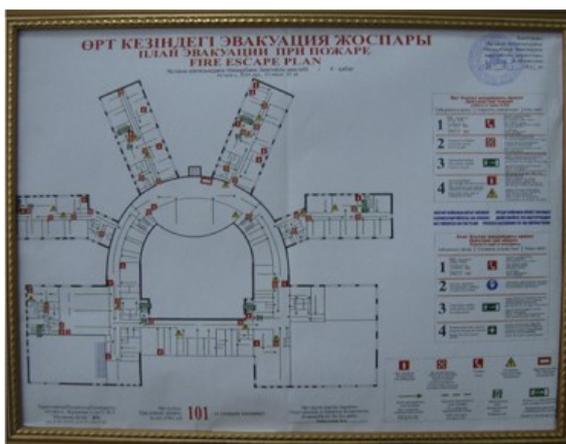
3. **Close the doors and do not use the elevator.** If the fire is in a small room, do not open the doors and windows, fresh air and draft will enhance the flame. Before you open the door, be sure to touch it: if the door is hot, opening it is dangerous - perhaps, there is a strong flame behind it. Be sure to close all the doors behind you. Do not use the elevator under any circumstances.

4. **Give the first aid to injured people and call the rescuers.** The first signs of smoke poisoning: dizziness, headache, shortness of breath, nausea, loss of consciousness. If one of the survivors managed to swallow smoke and lost consciousness, do artificial respiration by mouth-to-mouth. **Immediately call the RESCUE SERVICE - 112 or 101 for Kazakhstan .**

Here are some tips, in case of fire, when you are outside of house:

1. **Leave.** Immediately leave the room if you smell burning or smoke, if you see an open fire or hear a fire alarm.

2. **Help children.** If you have children with you, lead the child to walk in front of you, holding on to your shoulders, or carry him in your hands.



Evacuation scheme

We hope that this information was very helpful to you. Considering our school, we pay a lot of attention to the fire safety: we have all the signs to fire exits, evacuation schemes, training fire alarms.

That is why we want you not to ignore them and to follow all the instructions, as the life of each of us is so valuable, because it is given to us only once.



Yana SHARPAK

«Үят емес» или звонкая тишина



Автор: Сыпабекова Алуа

Зачастую не только в казахской, но и других культурах мира молчание ценится высоко. С детства мы только и слышим, что «Молчание дороже золота», «Молчание – знак согласия», а еще «Үндемеген үйдей бәледен құтылады». Мы молчим, когда нас кто-то обижает в садике. Мы боимся пожаловаться, когда нам дают неправильную сдачу в магазине. И как-то совершенно случайно мы становимся теми, кто, делая занятой вид, проходит мимо, когда прямо под носом совершаются преступления против личных границ другого человека.

Пора говорить громко и открыто: «Сексуальное насилие – бич нашего времени». Эта проблема многогранна, а корни ее настолько глубоки, что нам как социуму нужно фундаментально менять свои взгляды и поведение, чтобы следующие поколения не боялись выйти вечером на улицу за хлебом, проходить мимо толпы мужчин или «не так» посмотреть на начальника.

Согласно статистике Всемирной организации здравоохранения, каждая третья женщина мира подвергалась сексуальному насилию либо со стороны незнакомца, либо со стороны члена семьи или партнера. **Каждая. Третья. Женщина.** Генеральная прокуратура Республики Казахстан сообщает, что за период с 2015 года по 2017 год 8 129 казахстанских женщин пострадали от сексуального насилия, однако лишь 884 преступника понесли уголовную ответственность. Это всего 10.87% от общего числа насильников, остальные же свободно дышат полной грудью и живут своей обычной жизнью. Ходят рядом с нами в супермаркетах, передают ваш билет за проезд, может быть, придерживают дверь. Я не хочу навязать вам паранойю или запугать вас, но на пути к обществу без сексуального насилия нужно понять главное – насильник не «злой незнакомый дядя», который появляется из ниоткуда и исчезает в никуда. **Эти люди - чьи-то сыновья, отцы, мужья, братья, соседи, друзья.** Осознание этого факта лежит в основе всех общественных попыток искоренить сексуальное насилие. Как только мы поймем, что проблема не в «мифических насильниках», а в самих нас; как только мы посмотрим на свое отражение и людей, что нас окружают, будет ясно, что насильниками не рождаются, ими становятся из-за совершенно абсурдной культуры насилия.



Автор: Сыпабекова Алуа

Что такое культура насилия? Поощрение мужской агрессии («он дергает тебя за косу, потому что ты ему нравишься»), подавление женской активности и голоса («не говори так громко, ты же девочка»), романтизация насилия («настоящий мужчина добивается/не уступает/завоевывает»), т.д. В итоге мы получаем: высокий уровень мужской преступности, мужское неуважение чужих границ, обвинение социумом жертвы насилия, женский страх заявить о преступлении, социальное давление, перечислять можно бесконечно.

Сакральная любовь

15 Апреля является днем Козы Корпеш-Баян Сулу, праздником всех влюбленных в Казахстане. Не смотря на это, далеко не каждый знает прекрасную историю, на основе которой было придумано это событие. Многие историки, писатели и поэты сравнивают главных героев лиро-эпической поэмы с шекспировскими Ромео и Джульеттой. Действительно, история любви Козы Корпеш-Баян Сулу не менее трагична и фатальна, поэтому поэма по праву является жемчужиной казахской литературы.

Согласно старинной легенде, Козы и Баян были обручены своими родителями еще до своего рождения. Отец мальчика погибает во время охоты, так и не увидев своего сына, когда как Карабай, отец Баян, выдаёт свою дочь за Кодара. Объединённые узами судьбы, но сдерживаемые оковами обязательств, влюблённые Козы и Баян не могут быть вместе. Но разве мог Кодар быть преградой их возвышенной любви? Нет. Ею стала неожиданная смерть Козы, ставшая завершением этого любовного треугольника. Опечаленная Баян направляет свое горе на месть и с хитростью сбрасывает в колодезь убийцу возлюбленного. И вот уже стоя на могиле Козы, девушка закалывает себя кинжалом.

Красивый и пронизательный фольклор включает в себе особенности традиционного быта в тюркские времена. В поэме воспевают традиционные обрядовые песни : свадебные, траурные (прощальные) и даже песни-извещения о смерти. Историческим доказательством этой истории является древний мавзолей Козы Корпеш-Баян Сулу. Мазар был построен еще в пятом веке и как указывают источники, является посмертной обителью возлюбленных. Не менее интересно и то, что эпос был написан в домусульманский период и более поздние культуры не принесли в фольклор никаких изменений. Насколько может быть священна любовь, не искаженная ни временем, ни пространством?

На самом деле история отражает реалии нашей повседневности и вот уже на протяжении многих тысячелетий является актуальной и по сей день. Она ярко указывает на то, каким несправедливым может быть мир по отношению к влюбленным.



Автор: Univerlife

Социальное неравенство, нарушенные обещания, гендерные обязанности, насилие и месть - актуальные проблемы и нынешнего современного общества. Однако главной пропастью между Козы и Баян являлись древние устои и обычаи, поэтому не сумев преодолеть навязанные обществом обязательства, они трагически погибают.

Почему древние поэты стремились изобразить в своих работах трагичную любовь? Почему Козы и Баян погибают из-за принужденных родными обещаний, не узрев счастливого конца? Разве стоят бессмысленные обычаи ценой несчастья влюбленных? Память о возвышенной любви Козы Корпеш и Баян Сулу сохранилась и по сей день, цепляя своей чувствительностью и трогательностью сердца абсолютно всех поколений и народов.



Aizhan KARINA

Фильмдер жинағы

Сабақтан шаршап, арасында дем алуды әрқайсымыз қалаймыз. Аптаның бес күнінде Сенбі мен Жексенбіні аңсап күтеміз. Ал қалаған демалысқа жеткенде, не істейсіз? Суммативка? Формативка? Жұмыс? Жоқ!! Кішкене болса да, дем алғаныңыз өзіңізге жақсы! Сондықтан, кішкене тәтті зат алып, фильм көруді ұсынамын. Жеке мәселелеріңіз туралы екі сағат ойламасаңыз, ештеңе болмайды. Ал



Автор: КиноПоиск

“Анаға апарар жол”

Қысқаша сипаттамасы:

Қазақстанның тарихы көптеген оқиғаларға толы. Оның ішінде жақсысы да, жаманы да бар. Ақан Сатаевтың фильмі ұжымдастыру, халыққа қайғы әкелген жұтты, Ұлы Отан соғысы мен содан кейінгі халықтың жағдайын көрсетеді. Басты кейіпкер - Илиясты анасынан айырады. Ол өз анасын кездестіру үшін қаншама қиыншылықтан өтеді. батылдық пен шыдамдылықты көрсетеді. Фильм өте тамаша түсірілген, көрерменге берері мол.

Актерлер: Әділ Ахметов, Алтынай Ногербек, Аружан Джазильбекова

Жанр: Тарихи, шытырман, драма

“Величайший шоумен”

Қысқаша сипаттамасы:

Финеас Тейлор Барнумның өмірі кішкентай кезіннен бастап-ақ қиындықтарға толы болған. Әкесінен жастайынан айырылып, өмірінің енді жақсы болар деген үмітінен де айырылды. Бірақ уақыт өте келе Барнум өзін сүйер әйелі мен сүйкімді екі қыздары үшін қауіпті қадам жасауды шешеді - ол бірегей адамдарды біріктіріп, цирк ұйымдастырады. Барнумның осындай керемет табысты шоуы әлемдегі шоу-бизнестің пайда болуына өз ықпалын тигізді.

Актерлер: Хью Джекман, Зак Эфрон, Зендая, Мишель Уильямс, Кила Сэтл



Автор: Анар Лепесова

Мемлекет: Қазақстан

Botakoz ZHANZAKOVA



КОРАБЛЬ НЕМО

“АИСТ-32” совершает посадку на планету ННД34. На до блеска вычищенных, алюминиевых адронных часах узенькие, как две березки, электрические стрелки непрерывно поворачивают свои острые носики каждую секунду: клик-клик. Двенадцать ноль-ноль: новый астрономический день настал.

Громкий вой, удушливый запах горячего, бесконечное отражение раскаленной груды металла. Посадка прошла грубо: когда аппарат вошел в толстые слои атмосферы, пара двигателей отказали, стыковочный отсек отвалился, а главный монитор повалился как бы на бок, в результате чего, связь с окружающей средой была потеряна: поврежден двигатель, отвечающий за обработку упругих звуковых волн. В суровых аэродинамических условиях, когда космический аппарат пересекал границы атмосферы, корабль достиг невероятно высоких температур, его качало из стороны в сторону словно пушинку, он повис в невесомости и с грохотом упал на малахитовую, слизистую поверхность, образовав кратер диаметром в двенадцать метров.

Летательный аппарат был на удивление микроскопическим, да и аппаратом его трудно было назвать - какая-то железная “коробка”, жестяночка. Кристально чистый корпус был покрыт белой краской, и было даже дивно, как этот крохотный кораблик сохранил свою первоначальную белоснежность.

Двенадцать ноль-пять: аппарат завершил стадию герметизации. Центральный модуль прожужжал, густые клубы дыма поднялись вверх, и растворяясь в этой пучине, все четче проявлялся маленький темный силуэт скафандра.

Это был Немо. Слово крохотный росточек, еще совсем нераспустившегося ландыша, это был маленький космонавт, росту всего в метр. Его опрятный скафандр отражал сверкание звезд безграничного космического пространства, и, как его корабль, также был белого цвета с голубоватыми полосками на шее. Его лицо прояснилось.

Глаза Немо были полны страха, они бежали взад и вперед, что-то выискивая, пытаясь найти верный путь. Теперь было понятно: бедный космонавт потерялся, что для обитателей вселенной было весьма странно, ведь каждый имеет свое постоянное местоположение в пространстве и времени, каждое живое существо “должно” иметь неизменные и связанные с ним координаты.

Двенадцать двенадцать: Немо, собрав все необходимое, отправился к ближайшему населенному пункту. Шел он чуть-ли не вприпрыжку, даже можно сказать бежал, словно куда-то опаздывает. Он дошел до первой попавшейся на его пути дороги. Мимо скользили вдоль аэроельс светящиеся планеры, а высокие фонари достигали отметки в сто метров, и их серебристые отражения, словно морские ночесветки, сверкали в этих таинственных водах этой загадочной планеты.

Немо не знал как добраться до города. Он пытался подать знак этим летающим машинам, но его компилятор звуковых волн был сломан, отрезав его от мира. Вдруг стало пусто: исчезли

планеры, фонари погасли, а тишина продолжала вселять страх в глаз космонавта. Тишина, ничто другое, именно она заставляла его бежать, заставляла его сердце биться все сильнее и сильнее, она преследовала его повсюду. Он пытался крикнуть: “Помогите! Я потерялся!”, но не мог.

Настало утро, но Немо это понял не сразу, ведь черные тучи скрывали солнечный свет. Зеленоватая поверхность планеты почему-то помрачнела и стала темно-фиолетовой. Пешком он дошел до города, до города “Язычный”.

Центральная площадь была битком заполнена странными существами. Они не были похожи на людей, это были трехметровые гиганты, которые своими длинными ногами могли запросто расплющить Немо. Он уворачивался, пытался пробиться, но течение толпы молниеносно уносило его в совершенно другую сторону.

Его корабль был сломан, и ему срочно был необходим технический осмотр, и множественные замены двигателей, отсеков и центральных модулей, чтобы продолжить свое путешествие дальше. Чтобы найти мастерскую, он дернул за штанину одного господина в цилиндрической шляпе, которая увеличивала его рост чуть ли не вдвое. Он обернулся, но не увидел никого. Немо дернул еще раз сильнее. Тогда господин своей спиной нагнулся так, что походил на какого-нибудь змея. Он начал шевелить губами все яростней, и его лицо выражало явное раздражение. Немо не понимал, точнее не слышал. Он пытался сказать и даже крикнуть этому господину, но все никак не выходило. Тогда незнакомый отдернул свою штанину и с недовольством продолжил свой путь. Немо подходил к каждому из попадавшихся существ, но никто не отвечал и даже не пытался помочь. Снова тишина поглотила его.

Многие кривили рожи, злобно улыбались, а кто-то даже не постеснялся и плюнул кроху космонавта, и плюнул на его новенький скафандр. Немо расстроился очень, ведь скафандр это единственное, что у него осталось. Не выдержав, он притаился в углу и заплакал горько-горько, а прохожие даже не замечали, ведь он был слишком мал, а они были слишком огромны.

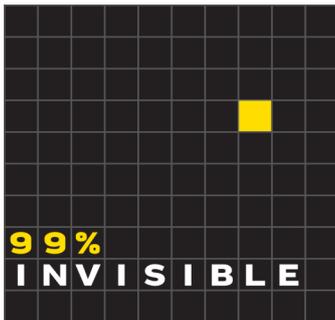
На следующий день Немо собрался с силами, отбросил все мысли о тишине и бродил по городу в поисках нужного инструментария и материала для починки корабля. Когда он копался в горе мусора, чтобы найти маршрутизатор для центрального модуля, он увидел край чего-то несомненно огромного. Очистив все от мусора, Немо увидел перед собой гигантскую капсулу. Он так обрадовался, что начал танцевать и бегать вокруг этой кучи мусора. Чуть починив основную систему корабля, на главном мониторе он ярко красными буквами напечатал “КОРАБЛЬ НЕМО-1”.

В небе блеснуло, будто это была яркая звезда. Это был его корабль: корабль Немо.



SOUND ON

For some it can be a discovery that podcasts, audio files about technologies, movies, history, politics and basically anything, are an amazing way to learn more and brighten your day, as you can listen to them while you walk home, cook dinner, exercise or clean the house. To help you sort through the ever-expanding world of podcasts, here is our pick of the most informative and unique ones to develop your consciousness and find out more about the world surrounding you. Apps you can use are Apple Podcast, Overcast, Podcast Addict, Pocket Casts and many others.



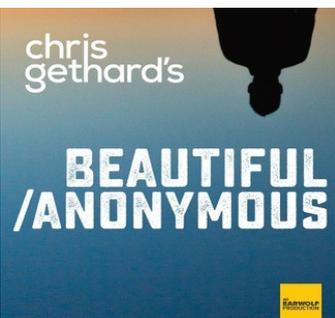
**99% Invisible
(design)**

This series is ‘a weekly exploration of the process and power of design and architecture’. Its host, Roman Mars, tells fascinating stories about the objects of our daily life that we do not pay much attention to and their history. There are more than 300 episodes about 20 minutes long about airships, dollhouses, swimming pools and hundreds of others.



**Stuff You Should Know
(society and culture)**

This channel educates listeners on a wide variety of topics, telling stuff like how Pompeii incident occurred, what toy testing is and how flight attendants work. Think of any odd question that popped up in your head - I bet you are likely to find an answer with the help of these podcasts.



**Beautiful Stories From Anonymous People
(comedy)**

“1 phone call. 1 hour. No names. No holds barred.”
The comedian host shares his conversations with anonymous people that can dial him through the telephone. It is full of philosophical discussions, shocking confessions and secrets.



**The A24
(TV and Film)**

My personal favorite from the people behind such pictures as Lady Bird, The Florida Project, 20th Century Women, Swiss Army Man, Moonlight and many others that are worth your attention. As for now, they only have two podcasts, first of which was a talk between Greta Gerwig, the director of Lady Bird, and Barry Jenkins, the creator of Moonlight (2017 Oscar Winner). They discussed their recent works, plans and the way their films were made.

And some more to check out: TED Talks Daily, Чтение, Arzamas, Lady Problems, Stuff You Missed in History Class, Otherhood.



Aida ABLAYEVA

March for Our Lives



*Malia Fuller, 15, from Haymarket, Virginia.
Photograph: Evelyn Hockstein for the Guardian*

March 24, in 800 cities of 50 states of USA protests against free sale of weapons were carried out by the youngest ones among residents.

A "MARCH FOR OUR LIVES" action was organized by students of one of the schools in Parkland, Florida, where 17 students were killed by a former student of this school in February. That legally bought rifle not only took many innocent lives but also raised the issue for US legislation. Why can adolescents buy guns (from the age of eighteen) earlier than even drink strong alcohol?

Such rallies are unique and authentic, as the cohesion and desire to protect each other that overwhelms young people deserves pride for our growing generation. In contrast to many protests of "adults" the activists put forward specific requirements for the congress: the ban on the sale of assault weapons, the restriction on the storage of ammunition and the tightening of checks during each sale of firearms. Moreover, signatures for petition to the congress were collected and it showed how our "kids" are indifferent to their own lives and other people.

According to Vox, a thousand cases of mass shooting in two and a half years are counted in USA and country remains the absolute leader in such incidents that frightens only by one thought about it. Actions like "MARCH FOR OUR LIVES" are significantly important for humankind to keep track on peaceful and secure living together on the one planet and even more crucial for younger, because take decisions independently that affect others is necessary. Do not agree with adults, because it brings harm is necessary. Fight for a better and happy life is necessary, because this is our life and we are responsible for our future.

Jaclyn Corin - an American activist against gun violence:
"We cannot keep America great if we cannot keep America safe"

Yasmina ABEYEVA

СОЗДАЮТ И ДЕЛАЮТ: ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОЕКТЫ НА БИЗНЕС-ПЛОЩАДКЕ КАЗАХСТАНА

Казахстан в двадцать первом веке - это сильная, молодая девушка-страна, которая полна сил, легка на подъем и открыта к развитию новых начал. Лампочки идей загораются по всей стране, и сегодня мы рассмотрим некоторые из них.

1. Социальное кафе “Kunde”, Маулен Ахметов: <https://www.instagram.com/kunde.cafe/>

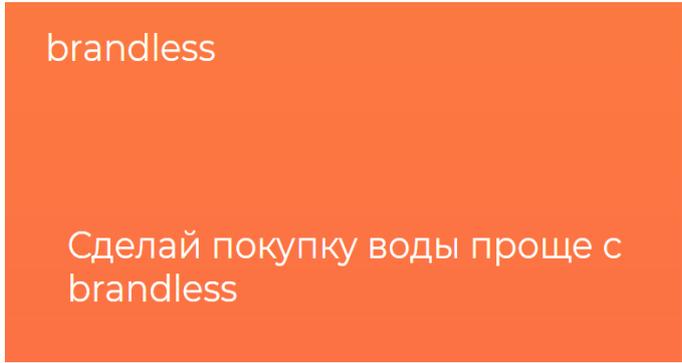
Почему социальное? Дело в том, что сейчас на бизнес-арене Казахстана набирает обороты такое понятие, как “социальное предпринимательство”. Данный тип предпринимательства направлен скорее не на прибыль, а на решение глобальных проблем с помощью бизнеса.



Ярким примером является кафе “Kunde”, которое расположено на территории Назарбаев Университета. Особенностью этого заведения являются его сотрудники: люди, страдающие такими заболеваниями, как эпилепсия, шизофрения и другие ментальные расстройства. Работа в “Kunde” дает им шанс получить полноценную, хорошо оплачиваемую работу, найти друзей, общаться и социализироваться. Кафе говорит нам: “Они не опасны”. Маулен Ахметов, создатель данного заведения, в одном из интервью говорит о том, как зародилась идея: “Я увидел, что благотворительность может стать профессией, а не просто хобби, поэтому и выбрал для себя это направление” (Лукьянчиков, 2017).

2. Сервис по подписке на воду “brandless”, Ильяс Батпенев: <https://www.brandless.kz/>

Самый ценный ресурс в мире - это время. Создатель данного проекта решил сделать из времени деньги, а именно помочь людям сократить время на покупку воды. Вот что он говорит о собственной идее: “Я просто считаю, что люди должны



тратить свое время на то, что им нравится и действительно важно для них. Мы начинаем с воды и проект полностью закрывает нужду людей в ее покупке”. Человек, оформивший подписку, может находиться дома, на прогулке, на фитнесе, на учебе, но всегда имеет доступ к “своей” воде: “Цель - сделать так, чтобы он забыл о том, что когда-то покупал воду”.

СОЗДАЮТ И ДЕЛАЮТ: ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОЕКТЫ НА БИЗНЕС-ПЛОЩАДКЕ КАЗАХСТАНА

3. Приложение Auurta, Ержан Мадемиханов и Ануар Маратхан

IT-разработки можно наблюдать везде: наука, искусство, быт, образование и т.д. Медицина и фармацевтика не остается в стороне. Чаще всего, цены на жизненно необходимые нам лекарства крайне разочаровывают и зарабатывать новые болезни. Однако, IT-сфера и тут оказалась полезной. Функцией приложения “Auurta” является предоставить возможность казахстанцам поиска аналога дорогостоящих лекарств, а также предоставляет список ближайших аптек и может напоминать вам время приема и количество препарата.

4. Мастерская Green TAL, Эмин Аскеров: <https://greental.kz/>

Еще один проект, который можно назвать плодом социального предпринимательства, базируется на создании сувенирных изделий из дерева, текстиля, а также из интересного материала - ивовой лозы. На первый взгляд, Green TAL может показаться обычной мастерской, которых тысячи, но если приглядеться ближе, то можно понять, что именно из себя представляет данный проект. Его миссией является обеспечить заработок людям с

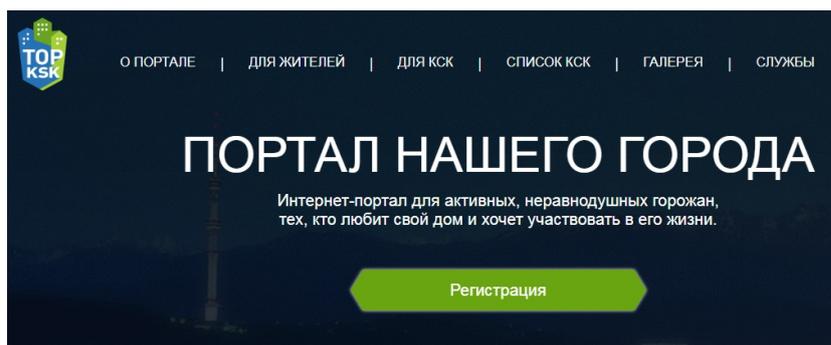


ограниченными возможностями, с проблемами в умственном развитии и людям из социально-уязвимого слоя населения. Все продукты изготавливаются вручную, командой Green TAL. Вот что говорит один из работников мастерской: “Плетением я занимаюсь с душой. Сюда пришел доказать, что я полноценный человек и что жизнь продолжается. Самое главное, что получают люди в таких проектах — это общение. Во-вторых, инвалидам сложно устроиться на работу, а такие проекты позволяют им чувствовать себя нужными”.

5. Мобильное приложение “TopKSK”

<https://topksk.kz/>

Команда говорит о себе: “Мы проложили электронный мост между жителями и КСК города.” Все очень просто: жители города получают доступ к собственному КСК, экономят



время и нервы (почти все сталкиваются с проблемами, связанными с бытовыми услугами). Приложение устраняет такие бюрократические процедуры, как подача заявок, заявлений и т.д., что помогает улучшить качество работы КСК. Сервис предоставляет возможность подачи заявок, оценки работы КСК, уведомления об изменениях, контроль своей заявки, а также полезные советы по уходу за домом.

Amina ABDRAIMOVA





В ЧЕМ РАЗНИЦА МЕЖДУ ЛЮБОВЬЮ И ВЛЮБЛЕННОСТЬЮ?

Мисс Дамеш

В любви больше обязательств. Если во влюбленности все недостатки кажутся человека милыми, то в любви человека принимают таким, какой он есть.



ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?

Айлана

Любовь для меня - это взаимопонимание, уважение и принятие человека таким, какой он есть. Любовь - это когда просто хорошо, уютно и спокойно с человеком.



КАК ВЫ ВЫРАЖАЕТЕ ЛЮБОВЬ К СВОИМ БЛИЗКИМ?

Мистер Сагындык

“Любовь к своим близким я стараюсь выражать вниманием, частыми звонками: позвонив и спросив, как дела у моей мамы, отца, родных, близких. Я думаю, что самое главное - это внимание”



КАК ВЫЛЕЧИТЬ РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ?

Мистер Мади

Мне не часто разбивали сердце, только если в школе, поэтому скажу, что другой любовью.





ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?

Мистер Сагингалий

Я считаю, что это не просто теплое чувство к человеку и даже не просто чувство привязанности, а чувство полного доверия и ощущение того, что ты счастлив.



HOW DO YOU EXPRESS YOUR LOVE FOR YOUR BELOVED ONES?

Mister John

I try to do little something every day to show my love to my wife. I normally like to cook breakfast in the morning to show I'm thinking of her. Occasionally, I like to buy her flowers. This is showing how much I love her.



В ЧЕМ РАЗНИЦА МЕЖДУ ВЛЮБЛЕННОСТЬЮ И ЛЮБОВЬЮ?

Мистер Рыбкин

Влюбленность может сопровождать человека в течение всей жизни. Что же касается любви, то это чувство более глубокое. Помимо того, что тебя может физически тянуть к человеку, это еще и накладывает определенные обязательства, это когда ты заботаешься о человеке, переживаешь о том, что с ним происходит.



WHAT IS LOVE?

Miss Liliana

Love is the capacity to respect other person, the way you would like to be respected, which means providing full freedom for other person to be who they are. And caring and working towards that.

Aida ABLAYEVA



КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ НА ПРОСТОРАХ ИНТЕРНЕТА ИЛИ БАСНЯ О ТОМ, КАК ‘ПОЧТА НАДА ЗАКРИВАДЬ’

В миссии нашей школы сказано, что все ученики ориентированы на “высокие нравственные ценности и взаимопонимание”. Тогда почему мы все продолжаем получать, заразившие все школьное пространство, бессмысленные письма?

Нам - ученикам “интеллектуальной” школы, наоборот, необходимо проявлять “понимание” и “заботу” о других. Вместо того, чтобы отправлять всем ученикам, вы просто-напросто можете отправить личное письмо человеку, который забыл выйти из почты, и посоветовать ему быть более внимательным. Так вы избавите восемь сотен учеников от бесконечного “подергивания глаза”, и у всех нас будет чуть больше времени, ведь мы больше не будем его тратить на очищение почты. Более того, это предотвратит попадание важных сообщений в корзину, ведь когда мы удаляем все посторонние письма, по случайности можем удалить то, что нам нужно.

А вот представители расы “ученики-опросники” могли уже давно догадаться, что отправлять письма не обязательно всем 800 ученикам, ведь в таком случае все эти опросы автоматически попадают в корзину, и их эффективность стремительно падает. Можно отправить опросы только своему классу, группе, друзьям, так как они требуют максимум 30 ответов.

Вы не подумайте, что для меня корпоративная почта - это лишь коллекция цепочек “почта нада закривадь” и “опросов”. Нет, совсем не так. Почта - это также средство коммуникации, играющая немаловажную роль в решении внутренних школьных проблем. С помощью почты мы собираем огромные средства для поддержки больных и людей, которые остались без крыши над головой, проводим масштабные книжные акции, которые повышают интерес учеников к чтению литературы, а также организовываем различные мероприятия, которые делают школьную жизнь ярче.

Почта это обмен информации, а также пространство для свободы слова. Каждый имеет свою точку зрения и вправе быть “услышанным”, обратить внимание общества на определенную проблему. Приходят сотни бессмысленных писем, которые мы игнорируем, привыкнув, мы не осуждаем их. Но когда человека действительно волнует острая проблема в нашей школе, то мы сразу же просим его перестать отправлять такие письма. Это ли не парадокс, господи?



LOVELY POSTCARDS!



WELCOME THE MEMBERS OF IBEASY TEAM

Aida Ablayeva — ablayeva.a@nisa.edu.kz

Aruzhan Zhakaibekova — zhakaibekova.a@nisa.edu.kz

Aigerim Smagulova

Aizhan Karina

Amina Abdraimova

Botakoz Zhanzakova

Khaknazar Shintasov

Symbat Nurzilda

Yana Sharpak

Yasmina Abeyeva

